la escuela y sus gestos

cartografías de lo ordinario

Autor
Oscar Espinel-Bernal

Sinopsis

En un mundo caracterizado por la aceleración, la primacía de la utilidad y la creciente subordinación de la educación a las lógicas del rendimiento, la escuela suele ser comprendida desde aquello que produce o debería producir. La presente obra parte de la necesidad de suspender estas miradas instrumentales para volver a una pregunta más fundamental: ¿qué es lo que hace que una escuela sea una escuela? Su propósito consiste en recuperar la atención sobre la cotidianidad de la vida escolar para hacer visibles aquellos gestos, prácticas, ritmos y espacialidades que, aunque a menudo pasan inadvertidos, configuran su singularidad. Más que proponer un nuevo modelo de escuela, el libro busca situar una forma distinta de apreciarla, interrogarla e imaginarla desde su propia potencia formativa.El libro se organiza como un recorrido conceptual y metodológico. En el primer capítulo se concentra en presentar la perspectiva metodológica que guía el recorrido a partir de nociones como escritura menor, montaje, cartografía y diario de campo. El segundo capítulo desarrolla el concepto de gesto, entendido a su vez como herramienta metodológica para observar y narrar lo ordinario de la escuela.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9786287863781

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9786287863798

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Con estas coordenadas como guía, el tercer capítulo, Escuela-experiencia, explora la escuela como un espacio-tiempo singular donde se configuran formas específicas de atención, ejercicio y relación con el saber. El cuarto capítulo, Escuela-encuentro, profundiza en el carácter común de la escuela, así como en el lugar de la palabra y el cultivo de la escucha. Por su parte, el quinto, Escuela-posibilidad, subraya la potencia de la escuela como lugar de apertura, de encuentro con la cultura y de cultivo de la libertad. Finalmente, el libro concluye retomando la idea de formación y resaltando la escuela como lugar de atención compartida: un lugar para aprender a estar juntos desde la diferencia y la construcción de lo común. De este modo, una de las principales contribuciones del libro radica en ensayar una mirada pedagógica atenta a los gestos mínimos que componen la vida escolar, ofreciendo al lector no solo un marco conceptual, sino también la posibilidad de situar la inquietud por la escuela desde lo que ella es y desde lo que hace posible. Una mirada a sus gestos ordinarios, gestos que, además, sostienen al mundo.

OE

Sobre el autor

Oscar Espinel-Bernal

Doctor de la Universidad de Buenos Aires en el área de Ciencias de la Educación.



Palabras clave

Escuela; Gesto; Formación; Educación; Enseñanza; Estudio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Especialista en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional. Pregrado en Filosofía en la Universidad Nacional de Colombia.Profesor de la Maestría en Educación de la UPTC y, actualmente, profesor de planta de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.Es miembro del Grupo de Investigación Filosofía, Sociedad y Educación – GIFSE. Autor de los libros: “Educación en derechos humanos. Aproximación desde sus prácticas y discursos” (2013) y “Freire y la educación en derechos humanos. Inflexiones e intersticios” (2014). Además, ha colaborado en la edición y coautoría de algunos libros como “Enseñar, aprender, educar: Formas de la filosofía” (2022); “Pensar con Sloterdijk. Antropotécnica, ejercicio y educación” (2021); “Educación y pensamiento contemporáneo. Práctica, experiencia y educación” (2021); entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen