La enseñanza de la danza contemporánea

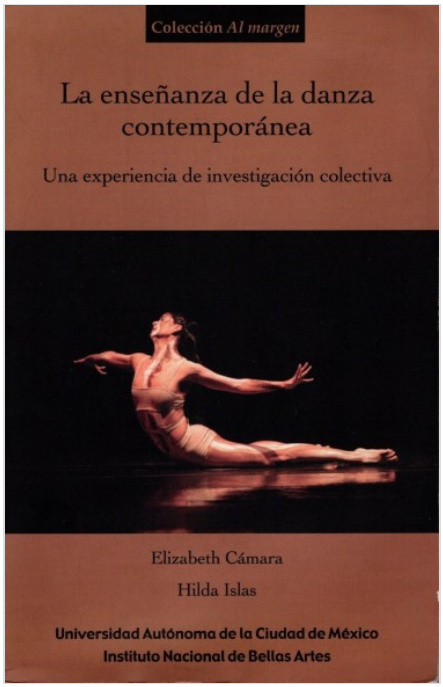
Una experiencia de investigación colectiva

Autores

Elizabeth Cámara, Hilda Islas

Sinopsis

Las autoras de este libro, con amplia experiencia en la docencia dancística, enuncian las principales problemáticas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la danza contemporánea, y enriquecen sus planteamientos con los testimonios teórico–prácticos de seis reconocidas personalidades del mundo dancístico de México. Sin duda, este libro es una significativa aportación al estudio de la danza, pues los estudios sobre esta materia son muy escasos en México.



EC

Sobre el autor

Elizabeth Cámara

HI

Hilda Islas

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 421 Páginas

$160 MXN

Palabras clave

Danza contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen