La educación artística en la formación integral

Escenario de oportunidades

Autores

José Gabriel Uribe Meza, Juseth Vásquez Ramírez, Julián Mauricio Gómez Ocampo, Julieth Narváez Villegas, Mauricio Doménici

Sinopsis

La recurrencia de los bajos resultados obtenidos por los jóvenes colombianos en las pruebas Pisa que se realizan en 69 naciones nos indica que nos mantenemos en una inercia en la que nuestros estudiantes no pueden competir con otros países en lectura crítica, matemáticas y ciencias. En el plano interno, más de la mitad de los estudiantes no alcanzan el nivel medio de las pruebas Saber 11, requisito indispensable para el ingreso a la educación superior. Lo anterior nos indica que la educación en Colombia no está cumpliendo con el propósito de formar de la mejor manera a ciudadanos que deben enfrentar los retos de la vida contemporánea. Se hace necesario, en consecuencia, aportar desde la academia todas las ideas posibles encaminadas a transformar el panorama negativo en un escenario de oportunidades para mejorar el sistema educativo. La educación artística en la formación integral: Un escenario de oportunidades es la propuesta del grupo de investigación V Acto del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle para aplicar, en medio de las realidades educativas actuales, una estrategia de formación integral apoyada en las manifestaciones artísticas. Es una propuesta que puede ayudar a alcanzar las competencias básicas de la educación y también las competencias socioafectivas y artísticas que, junto a las competencias ciudadanas, en deportes, en ciencia y en tecnología, configurarían un escenario propicio para el desarrollo de todas las dimensiones de lo humano y, por ende, para alcanzar la plenitud mediante una formación integral.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 282 Páginas

ISBN13: 9789585075825

$76.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 282 Páginas

ISBN13: 9789585075832

$82.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JU

Sobre el autor

José Gabriel Uribe Meza

Egresado de Universidad del Valle como Licenciado en Arte Dramático y especializado en Desarrollo Comunitario en la Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano.

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 28 x 21.5 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 282 Páginas

ISBN13: 9789585075818

$135.872 ARS



Palabras clave

Educación; Educación artística; Formación integral; Educación sociocultural; Educación básica; Políticas educativas; Investigación educativa

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El Cuento de Chilín y Chilón, El Cuento del Sapo, el Guatín, la Zorra y el Tigre, En Busca del Juego Perdido, Sapito -Sapón, Delincuentos, Simón Bolívar nació en Caracas, Retablos de Navidad, con el Taller de Títeres La Tarumba. Ha participado en algunos eventos teatrales: V Festival Internacional de Guanajuato, México, Festival Internacional de Teatro, Caracas, 1980, Festival de Teatro Latino, New York, 1981, Temporada de Teatro en San Martín, Buenos Aires, 1987, Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz-España, 1987. Su primera vinculación como docente en el Departamento de Artes Escénicas fue en 1991, año en el cual dirigió Té a las Cinco, adaptación del Público de García Lorca para cinco mujeres. Esta obra tuvo un gran éxito en el Festival Internacional de Teatro de Manizales en 1992.

JV

Juseth Vásquez Ramírez

JG

Julián Mauricio Gómez Ocampo

JN

Julieth Narváez Villegas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mauricio Doménici

Magíster en Literaturas Colombiana y Latinoamericana. Licenciado en Literatura e Idiomas se ha desempeñado como Profesor de Historia y Teoría del Teatro en el programa de Arte Dramático. Ex-Jefe del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle (1993-2003). Miembro fundador o asociado de diversos grupos entre los cuales están: el Ballet de Cali, la Corporación del Teatro del Valle, el Comité de Redacción de la Revista de la Universidad del Valle, entre otras.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen