La edición independiente: una práctica comunitaria

Autores

Tomás Granados Salinas, Edgar Trevizo, Hugo Cervantes, Johanna Nossa Guevara, Daniel Mejía, Nicolás Pradilla, Pat Sánchez Ponti, Mauricio Sánchez, Miguel Pineda, Mariana del Vergel

Sinopsis

La edición independiente propone una mirada crítica y situada sobre el quehacer editorial contemporáneo, entendiendo la edición no solo como un proceso técnico de producción de libros, sino como una práctica cultural y política profundamente vinculada con la construcción de comunidad. A partir de reflexiones teóricas, experiencias colectivas y estudios de caso, el volumen examina cómo los proyectos editoriales independientes se convierten en espacios de encuentro, colaboración y disputa simbólica, donde se articulan saberes locales, afectos, redes solidarias y formas alternativas de organización del trabajo. El libro analiza las tensiones entre independencia y sostenibilidad, autonomía y mercado, así como los desafíos que enfrentan quienes editan desde márgenes institucionales o territoriales específicos. En este contexto, la edición emerge como una práctica que no solo produce objetos impresos o digitales, sino que también activa procesos de mediación cultural, formación de públicos y circulación de ideas críticas. Este título más que describir un fenómeno, invita a repensar la edición como una forma de acción colectiva, donde hacer libros es también una manera de fortalecer vínculos, imaginar futuros compartidos y sostener proyectos culturales desde lo común.



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 114 Páginas

ISBN13: 9789689735946

$0 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

TG

Sobre el autor

Tomás Granados Salinas

ET

Edgar Trevizo

HC

Hugo Cervantes

JN

Johanna Nossa Guevara

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 112 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$42 USD



Palabras clave

Edición independiente; Práctica editorial; Cultura y política; Comunidad; Procesos editoriales; Producción de libros; Proyectos editoriales; Colaboración; Redes solidarias; Saberes locales; Estudios de caso; Tensiones editoriales; Sostenibilidad; Autonomía; Mercado; Márgenes institucionales; Territorios; Mediación cultural; Formación de públicos; Circulación de ideas; Acción colectiva; Vínculos sociales; Trabajo cultural; Organización alternativa; Edición contemporánea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DM

Daniel Mejía

NP

Nicolás Pradilla

PS

Pat Sánchez Ponti

MS

Mauricio Sánchez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MP

Miguel Pineda

MD

Mariana del Vergel

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen