UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

La edición crítica y la edición anotada:

Consideraciones teórico-metodológicas en torno a la literatura mexicana



Autor

Flor E. Aguilera Navarrete

Sinopsis

Reúne seis artículos de distintos especialistas de la edición crítica y la edición anotada de nuestro país, que abordan, a partir de sus propios proyectos de rescate del patrimonio literario mexicano (siglo XIX y principios del siglo XX), los procesos formales para desarrollar ediciones de alta complejidad, con paratextos dedicados a dar presencia a la obra y a modular su recepción, como una pragmática estrategia editorial en beneficio de las obras literarias. El lector encontrará, además, la valiosa experiencia de investigadores con larga trayectoria en la crítica textual. Resultado del esfuerzo conjunto de la Universidad de Guanajuato y la UNAM, se trazan líneas de reflexión sobre cómo se actualizan textos del pasado por medio de las anotaciones críticas y puntos de vista actuales, se explicitan las huellas que otros procesos editoriales han dejado y se desentrañan significaciones que el tiempo ha borrado.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 16 cm

Número de páginas del contenido principal: 168 Páginas

ISBN13: 9786074419412

$150 MXN

FA

Sobre el autor

Flor E. Aguilera Navarrete

Palabras clave

Ensayo; Crítica literaria; Ediciones críticas y anotadas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen