La Edad de Oro de Joaquín García Monge. Tomo II

Autor

Nuria Rodríguez Vargas



Sinopsis

La presente edición recoge los seis tomos de La Edad de Oro publicada por Joaquín García Monge como Suplemento al Repertorio Americano en la década de 1920. El propósito es la recuperación de esta magnífica selección de obras literarias y no literarias, pensadas y dirigidas a niños y jóvenes. Es un recorrido por diversas geografías, lenguas y culturas, cercanas y lejanas; obras originales o traducciones de autores latinoamericanos y de la cultura universal._x000D_ La presente edición recoge los seis tomos de La Edad de Oro publicada por Joaquín García Monge como Suplemento al Repertorio Americano en la década de 1920. El propósito es la recuperación de esta magnífica selección de obras literarias y no literarias, pensadas y dirigidas a niños y jóvenes. Es un recorrido por diversas geografías, lenguas y culturas, cercanas y lejanas; obras originales o traducciones de autores latinoamericanos y de la cultura universal._x000D_ En este segundo tomo se recopilan dos de los volúmenes originales de Edad de Oro (el 3 y 4). Esta edición, enmarcada en un proyecto de investigación y extensión del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional, persigue como objetivo no solo recordar este proyecto destinado a los niños y jóvenes de Costa Rica, sino leer los textos, gozarlos y reflexionarlos a la luz de este momento histórico.

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa dura)

ISBN13: 9789977657387

$12.500 CRC

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789977657424

$8.000 CRC

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NR

Sobre el autor

Nuria Rodríguez Vargas

Docente.

Palabras clave

Literatura latinoamericana; Literatura hispanoamericana; Cuentos; Poesía; Ensayos; Prosa; Leyendas; Cartas; Escritores; Fábulas; Joaquín garcía monge; La edad de oro; Costa rica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Toda su formación académica la ha realizado en la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA). Bachiller en Literatura y Lingüística con concentración en Español y Bachiller en la Enseñanza de Español. Egresada de la Licenciatura en Literatura con énfasis en Español.Magíster en Estudios Latinoamericanos con énfasis en Cultura y Desarrollo. Ha trabajado en diferentes sistemas educativos, tanto en el sector público como en el privado. Laboró como profesora, investigadora y editora en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Facultad deFilosofía y Letras de la Universidad Nacional. Actualmente es investigadora en el Programa Migraciones, Cambio Social e Identidades (PMCSI) del Instituto de Estudios Sociales en Población (IDESPO), de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional. Ha publicado artículos académicos, ensayos, reseñas y capítulos en libros. Escribe la columna “Mosaico” del Suplemento Cultural de la Universidad Nacional. Realiza colaboraciones en medios digitales alternativos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen