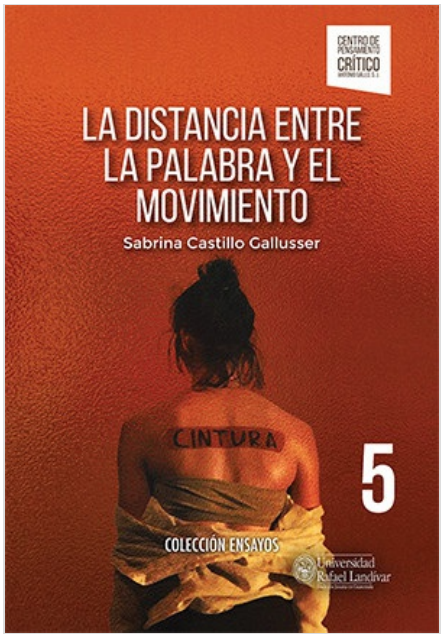
La distancia entre la palabra y el movimiento

Autor

Sabrina Castillo Galluser

Sinopsis

Esta colección de ensayos presenta un registro de los procesos intelectuales y creativos que han acompañado a la autora a lo largo de su quehacer como coreógrafa, en complemento con su formación en las ciencias naturales y la filosofía. El hilo conductor de los artículos es el cuerpo concebido como lugar de enunciación y preocupación fenomenológica, capturado a través de las fotografías de la trayectoria de la Compañía de Danza Contemporánea Momentum.Sabrina busca explorar las posibilidades de este cuerpo a través de la danza y el movimiento. Se trata de una reflexión danzante, coreografiada, que va más allá de las convenciones que rigen los textos académicos. La voz de Sabrina se complementa con las contribuciones de otros autores y autoras, como Magda Angélica García von Hoegen, Amílcar Dávila, Oswaldo Salazar, Rodolfo Arévalo, Dulce Paniagua, Diego Azurdia, entre otras.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro

Tamaño: 2270.76 x 1569.72 cm

Número absoluto de páginas: 284 Páginas

ISBN13: 9789929544819

SC

Sobre el autor

Sabrina Castillo Galluser

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2022

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 25.66 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 284 Páginas

ISBN13: 9789929544826

IBD

Año de publicación: 2022

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22.7 cm

Total de páginas numeradas: 280 Páginas

ISBN13: 9789929544819

$41.695 CLP



Palabras clave

Fenomenología; Danza; Cuerpo; Coreografía; Edmund husserl

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen