La devoción al Señor de los Milagros

Patrimonio inmaterial del Perú

Autores

José Antonio Benito Rodríguez, Sara Manjón de Garay

Sinopsis

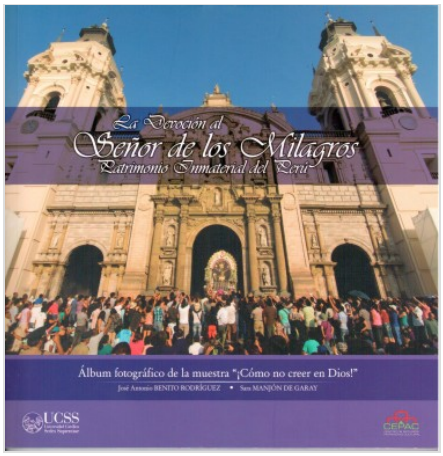
Este libro reúne las fotografías hecha por Sara Manjón de Garay para la muestra “¡Cómo no creer en Dios!”, sobre la procesión del Señor de los Milagros en Lima (Perú). Desde la opinión del coautor, José Antonio Benito, la fotógrafa registra especialmente las acciones de gracias de la gente durante este importante evento. La calidad de cada foto vuelve a esta antología un aporte formidable para contemplar y recrear un gran tesoro del Perú como es la devoción popular al Señor de los Milagros.



Sobre el autor

José Antonio Benito Rodríguez

José Antonio Benito Rodríguez es doctor en Historia de América por la Universidad de Valladolid (España).



Impreso

Año de publicación: 2014

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.9 x 21.9 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 87 Páginas

ISBN13: 9786124681004

Palabras clave

Patrimonio cultural; Devoción popular; Iglesia católica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Posee un diplomado en Educación por la Universidad de Salamanca. Es miembro ordinario de la Asociación Española de Americanistas, de la sección de Historia del Instituto Riva-Agüero y de la Academia Peruana de Historia de la Iglesia. También fue profesor principal de Historia en la Universidad Católica Sedes Sapientiae y director del CEPAC (Centro de Estudios y Patrimonio Cultural).



Sara Manjón de Garay

Sara Manjón de Garay estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Complutense Madrid (España). Máster en Marketing y Comunicación por ESIC (Madrid, España). Es fotógrafa free lance desde 1998 en Latinoamérica. En el 2007 publicó el libro Hermanos de sangre. Desde 2008 reside en Perú y trabaja como fotógrafa para la organización Patrimonio Perú.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen