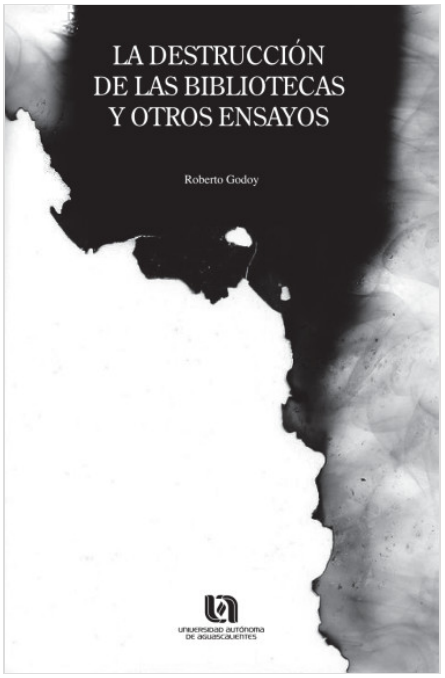
La destrucción de las bibliotecas y otros ensayos



Autor

Roberto Godoy

Sinopsis

La destrucción de la bibliotecas y otros ensayos es una colección de ensayos literarios misceláneos, en los que la reflexión personal dialoga con la literatura y con las artes, a partir de ciertos aspectos concretos de la cotidianidad y la cultura. La diversidad formal de los textos abarca desde el ensayo tradicional (tal como se concibe desde Michel de Montaigne), pasando por textos de corte autobiográfico, a propuestas más conceptuales o experimentales, hasta, incluso, el aforismo.El texto titulado “El ensayo como sintaxis” fue originalmente publicado en julio de 2018 en el sitio web de Tierra Adentro. El texto “Los límites de la carne” se publicó en el número 55 de la revista Rio Grande Review dedicado a la “Enfermedad”. Finalmente, “Nostalgia de las máquinas” fue incluido en la antología Ciudades aprehendidas y otros apegos. Ensayo literario joven en México (Instituto Literario de Veracruz, 2019). El resto de los textos había permanecido inédito hasta ahora. Todo este libro fue escrito durante la estancia del autor como becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, de 2017 a 2019.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 68 Páginas

ISBN13: 9786072638242

RG

Sobre el autor

Roberto Godoy

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 68 Páginas

ISBN13: 9789689752059

$100 MXN

IBD

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro no cosido / encuadernación arráfica (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 68 Páginas

ISBN13: 9786072638303

$32.270 ARS



Palabras clave

Ensayo literario; Reflexión personal; Literatura; Artes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen