La deforestación en el norte de Esmeraldas

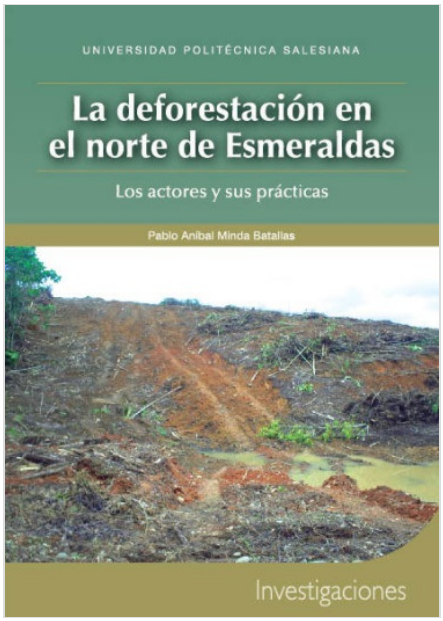
Los actores y sus prácticas

Autor

Pablo Minda Batallas

Sinopsis

Pablo Aníbal Minda Batallas El presente estudio trata sobre la deforestación en el norte de Esmeraldas, sus actores y sus prácticas; se aborda su proceso de incorporación al espacio nacional, en el que fueron líderes, primero, las élites comerciantes de la Sierra centro-norte y posteriormente la Corona española, con su proyecto emblemático del “camino a la Mar del Sur”. El análisis de la deforestación se centra en el estudio de los actores y sus prácticas, siendo los principales: las empresas madereras, empresas de palmicultores, los pequeños comerciantes, comunidades afro, campesinos inmigrantes y el Estado. La deforestación ha sido generada por tres causas fundamentales: tala con fines comerciales, tala con fines de implementación de cultivos agroindustriales y tala para la ampliación de la frontera agrícola. Las prácticas de todos estos actores se encuentran inmersas dentro del modelo de producción capitalista, que en sus modalidades de extracción, de frontera y de producción han causado graves impactos, tanto para el bosque como para las comunidades. Deforestation in northern Esmeraldas, its actors and practices and consequences for the environment and the communities.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 183 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Pablo Minda Batallas

Doctorado en Estudios Latinoamericanos (UASB-Ecuador) y máster en Antropología y Cultura (UPS-Quito).

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 183 Páginas

ISBN13: 978907010134[illegible]

$12 USD



Palabras clave

Deforestación; Ecología; Esmeraldas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es profesor de Antropología Cultural y Sociología de la Cultura en la Universidad Luis Vargas Torres de Esmeraldas, director de Investigación e Innovación de la misma universidad desde 2018. Actualmente trabaja sobre temas de historia ambiental y la relación entre capitalismo, colonialidad y necropolítica en las comunidades afrodescendientes de Esmeraldas. Entre sus publicaciones destacan: La deforestación en el norte de Esmeraldas (2013), La marimba como patrimonio cultural inmaterial (2014), Medicina tradicional esmeraldeña como patrimonio cultural inmaterial (2017) e Identidad y conflicto: la lucha por la tierra en la zona norte de la provincia de Esmeraldas (2002) (ORCID: 0000-0003-1833-225X).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen