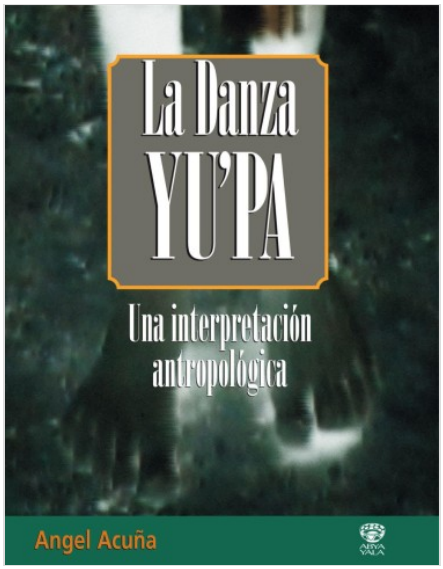
La danza Yu'pa

Una interpretación antopológica

Autor
Angel Acuña Delgado

Sinopsis

Ángel Acuña Delgado Este es un libro sobre danzas yu’pa es un buen motivo para reflexionar sobre la etnografía de las acciones simbólicas, que siempre parece titubeante. La observación registra formas, colores, gestos, movimientos, sonidos, escenas... Pero sólo se perciben sus significados con los ojos de la interpretación. Una operación que parece siempre arriesgada y en cierto modo intrusiva, como si rasgar el velo de Maya que los oculta fuera una profanación. Y sin embargo, la observación es indispensable. Un camino necesario para una comprensión nunca completa. Una actividad que en todo caso confirma la presencia del investigador en la escena, aunque en realidad se sitúan ante ella, fuera de ella. Sin duda, la etnografía de las acciones simbólicas son la mejor muestra de que la percepción etnográfica implica (gracias la presencia del investigador) una captación de ambiente por inmersión y no simplemente un mero registro sonoro y visual.



Impreso

Año de publicación: 1998

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 217 Páginas

ISBN13: 9789[illegible]

$7 USD

AA

Sobre el autor

Angel Acuña Delgado

Palabras clave

Etnografía; Interculturalidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen