La cultura en la Panamericana



Autores

Héctor Lerma Jasso, María del Carmen Bernal González, José Antonio Lozano Diez, Virginia Aspe Armella, José Alberto Ross Hernández, Ana Teresa López de Llergo Villagómez, Francisco Ugarte Corcuera, Patricia Vázquez del Mercado, Lot Goicuría, María del Carmen García Higuera, Heidi Elizabeth Mooser Tauchert, Manuel Andreu Gálvez, Juan de la Borbolla Rivero, Pablo Arce Gargollo, Héctor Jesús Zagual Arreguín, Jaime Favela Ayala, Gabriel Ignacio Acosta Nieto, Gabriel Pliego Carrasco

Sinopsis

La cultura en la Panamericana se presenta como una obra institucional de gran calado que busca ir más allá de un mero catálogo patrimonial. En el contexto de las casi seis décadas de vida de la Universidad Panamericana (UP), este libro plantea una tesis central: la cultura no es un accesorio decorativo en la vida universitaria, sino el "epicentro mismo de la misión universitaria" junto con la docencia y la investigación. A través de una cuidadosa selección de textos y un rico acervo visual, la obra documenta cómo la institución entrelaza la tradición humanista y cristiana con la innovación contemporánea. El libro se organiza en cuatro grandes capítulos que abarcan desde la filosofía institucional hasta los bienes tangibles e intangibles que custodia la universidad: 1. Identidad y Tradición. Este primer bloque establece los fundamentos filosóficos de la institución. Se exploran conceptos como el lema Ubi spiritus, libertas (Donde está el espíritu, hay libertad) y la importancia del ceremonial universitario como custodio de la identidad. Destacan ensayos sobre la formación humanista a través de los cursos de "Fundamentos Ideológicos de Occidente" (FIO) y el papel de las bellas artes en el moldeado del carácter estudiantil.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 27 x 27 cm

Número de páginas del contenido principal: 328 Páginas

ISBN13: 9786078826940

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa dura

Tamaño: 27 x 27 cm

Número de páginas del contenido principal: 328 Páginas

ISBN13: 9786078826933

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Se subraya que la universidad nació con una vocación cultural, impulsada por figuras como Carlos Llano y la influencia de San Josemaría Escrivá. 2. Acervo Arquitectónico. Uno de los puntos más fuertes del libro es el recorrido histórico por los espacios físicos de la universidad. Se ofrece una crónica detallada del Campus Mixcoac, centrándose en el edificio histórico del "Obraje de Mixcoac" (siglos XVII-XVIII), una antigua fábrica textil que hoy alberga aulas y oficinas, simbolizando la transformación del trabajo material en trabajo intelectual. El texto contrasta esta herencia virreinal con la modernidad del edificio Valencia y la proyección futurista de Ciudad Panamericana en Bosque Real, descrita como una "aldea académica" sustentable. 3. Acervo Bibliográfico. Se pone en valor la biblioteca no solo como centro de consulta, sino como resguardo de tesoros históricos. La reseña debe mencionar la existencia de una colección de libros antiguos (con ejemplares del siglo XVI, como una Ética de Aristóteles de 1535) y archivos personales de gran relevancia histórica, como ejemplo se menciona el archivo del general revolucionario Roque González Garza y el del historiador Guillermo Porras Muñoz y thomas seabrook hunter . Estos archivos posicionan a la biblioteca como un centro de investigación histórica de primer nivel. 4. Acervo Artístico. El libro revela una colección de arte sorprendentemente diversa que funciona como herramienta pedagógica. Se detallan cuatro grandes áreas: Arte Prehispánico: Piezas del Altiplano Central y máscaras teotihuacanas que conectan con las raíces profundas de México. Esplendor Barroco: Una colección de arte sacro y virreinal (pinturas y esculturas de los siglos XVII y XVIII) que refleja la espiritualidad y la estética de la Nueva España. Arte Popular: La Colección Favela Cantarero, que muestra la riqueza artesanal de México. Arte Contemporáneo: Obras de artistas catalanes y mexicanos (como Joan Abelló y Luis Sahagún), subrayando la continuidad del mecenazgo artístico. La cultura en la Panamericana es un testimonio visual e intelectual que cumple una doble función: preservar la memoria institucional y educar así como fortalecer el sentido de identidad y orgullo. La obra logra demostrar que el patrimonio de la UP (sus edificios antiguos, sus libros raros y sus obras de arte) no son objetos estáticos, sino "herramientas pedagógicas" vivas que dialogan con el presente y contribuyen al patrimonio cultural de la nación. Es fundamental resaltar la importancia histórica y artística de las colecciones que conforman cada uno de los acervos para transmitir su influencia en las diversas áreas de la vida cultural de México durante estos siglos. Es una lectura esencial para entender cómo una universidad contemporánea puede habitar la modernidad sin perder sus raíces, ofreciendo

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 27.7 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786078826964



Palabras clave

Cultura; Universidad panamericana; Sociedad; Estudios culturales; Identidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

una visión integral donde la ciencia, la fe, el arte y la historia conviven armónicamente.



Sobre el autor

Héctor Lerma Jasso



María del Carmen Bernal González



José Antonio Lozano Diez



Virginia Aspe Armella

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JR

José Alberto Ross Hernández

AL

Ana Teresa López de Llergo Villagómez

FU

Francisco Ugarte Corcuera

PD

Patricia Vázquez del Mercado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LG

Lot Goicuría

MG

María del Carmen García Higuera

HM

Heidi Elizabeth Mooser Tauchert

MA

Manuel Andreu Gálvez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JB

Juan de la Borbolla Rivero

PA

Pablo Arce Gargollo

HZ

Héctor Jesús Zagual Arreguín

JF

Jaime Favela Ayala

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GA

Gabriel Ignacio Acosta Nieto

GP

Gabriel Pliego Carrasco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen