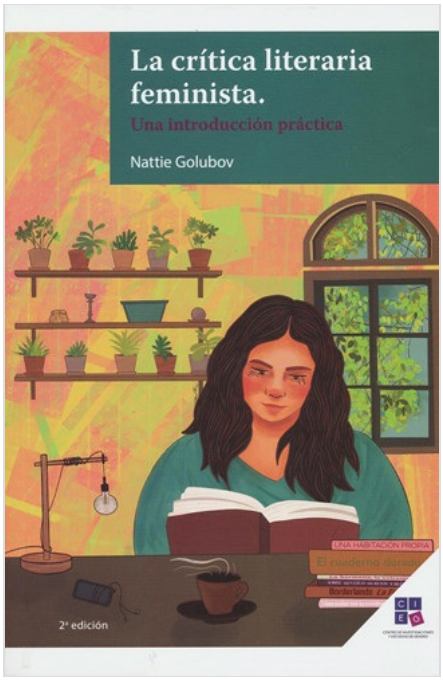
La crítica literaria feminista. Una introducción práctica

Autor

Nattie Golubov

Sinopsis

La crítica literaria feminista nació en el seno del Movimiento de Liberación de las Mujeres, que tuvo profundas raíces en el ámbito académico, y desde sus inicios mantuvo la intención política de contribuir a la transformación radical de las relaciones sociales. Este tipo de crítica se caracteriza por su diversidad ideológica, temática y metodológica a causa de la naturaleza de los problemas que analiza y las preguntas que formula. Sin embargo, pese a la variedad de enfoques que la conforman, cabe señalar que es una teoría de la interpretación y la lectura, que ha introducido nuevas herramientas de análisis para estudiar la literatura y revisar el canon literario, desde una epistemología que se basa en el conocimiento situado y vincula la reflexión teórica con el activismo. En esta nueva edición, Nattie Golubov incluye los capítulos “La crítica poscolonial” y “De lésbica a queer”, que abordan el colonialismo, la interseccionalidad, la corporalidad, y la representación de identidades y deseos diversos e inestables, todas nociones indispensables para el debate feminista más actual. Asimismo, ambos apartados destacan la manera en que los conceptos de mujer y hombre son signos al mismo tiempo “vacíos” y “rebosantes” de significados, que se construyen, desestabilizan y reescriben una y otra vez, en el entorno sociocultural específico en el que se producen, circulan y leen.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Digest format paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 140 Páginas

ISBN13: 9786073033510

$250 MXN

NG

Sobre el autor

Nattie Golubov

Palabras clave

Crítica literaria feminista; Feminismo y literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen