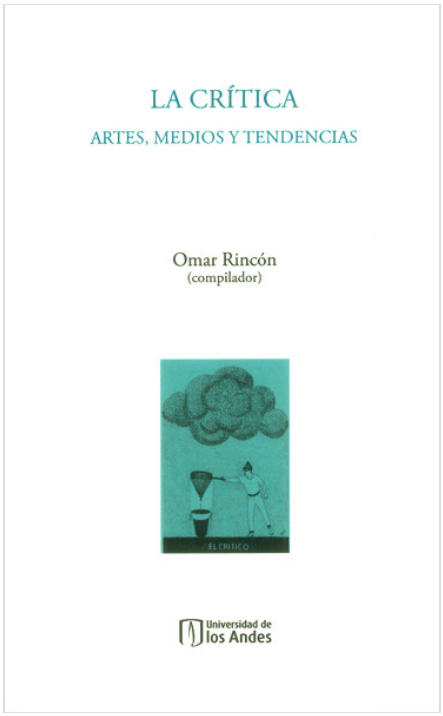
La crítica. Artes medios y tendencias



Autor

Omar Rincón

Sinopsis

Este libro es un ejercicio de profesores adscritos a la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de los Andes en Bogotá (Colombia), sobre cómo hace críticay en que consiste el quehacer de comprender y explicar las artes y las culturas de nuestro tiempo. No somos un colectivo; cada cual ensaya a pensar su campo y ofrecer criterios para hacer la crítica. Evitamos las purezas, las solemnidades, lo virtuoso, ya que nos interesa la cultura metida en el mundo y que toma formas de bastardía. Por eso, entendemos la crítica como esa apasionante práctica de pensar libremente sin moralizar a nadie.



Sobre el autor

Omar Rincón

Profesor titular de la Universidad de los Andes (Colombia).

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 18 x 12 cm

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9789587743203

$20.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Investigador y artista del Centro de Estudios en Periodismo, CEPER, de la Universidad de los Andes (Colombia).Doctor en Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Nacional de Colombia.Periodista y ensayista de El Tiempo, revista digital 070, Razón Pública, Altair Magazine, Anfibia. Creación artística en transcrónica La Chorerra (2021), narcolombia.club (2020), instalación Audiovisualidades de la niebla (2014), ensayo audiovisual: Los colombianos TAL como somos, Brasil (2007).

E-Book

Año de publicación: 2016

Presentación: PDF (Digital: descarga)

Tamaño: 1747945 Bytes

Número de páginas de la versión impresa: 209 Páginas

Número de páginas con contenido: 209 Páginas

ISBN13: 9789587746419

$93 BRL

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen