La creatividad: cómo funciona. Un enfoque científico por componentes



Autor

Jorge Hernán Maya Castaño

Sinopsis

Este texto sobre la creatividad, a diferencia de la mayoría de libros del género, busca presentar una visión científica de este fenómeno, utilizando los resultados de las últimas investigaciones al respecto. El planteamiento presentado en la primera parte del libro se denomina , el cual significa que para que la creatividad esté presente es necesario que coexistan seis aspectos: un estilo de pensamiento, la motivación, una personalidad, un contexto sociocultural, los procesos de pensamiento y un campo y un ámbito.Esta obra busca explicar cuáles son las mejores condiciones para que los seis elementos estén presentes en cualquier contexto. En una segunda parte, el texto presenta algunas técnicas creativas. Finalmente, en una tercera sección, el libro tiene ejercicios para desarrollar los seis componentes. Dichos ejercicios pueden considerarse como una base para crear otros adicionales para el desarrollo de la creatividad en cualquier profesión y contexto.Un enfoque por componentes, el cual significa que para que la creatividad esté presente es necesario que coexistan seis aspectos: un estilo de pensamiento, la motivación, una personalidad, un contexto sociocultural, los procesos de pensamiento y un campo y un ámbito.

Impreso

Año de publicación: 2007

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 113 Páginas

ISBN13: 9789586965569

$42.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Esta obra busca explicar cuáles son las mejores condiciones para que los seis elementos estén presentes en cualquier contexto. En una segunda parte, el texto presenta algunas técnicas creativas. Finalmente, en una tercera sección, el libro tiene ejercicios para desarrollar los seis componentes. Dichos ejercicios pueden considerarse como una base para crear otros adicionales para el desarrollo de la creatividad en cualquier profesión y contexto.Esta obra busca explicar cuáles son las mejores condiciones para que los seis elementos estén presentes en cualquier contexto. En una segunda parte, el texto presenta algunas técnicas creativas. Finalmente, en una tercera sección, el libro tiene ejercicios para desarrollar los seis componentes. Dichos ejercicios pueden considerarse como una base para crear otros adicionales para el desarrollo de la creatividad en cualquier profesión y contexto.Finalmente, en una tercera sección, el libro tiene ejercicios para desarrollar los seis componentes. Dichos ejercicios pueden considerarse como una base para crear otros adicionales para el desarrollo de la creatividad en cualquier profesión y contexto.



Sobre el autor

Jorge Hernán Maya Castaño

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen