La Creación del costumbrismo

Las acuarelas de la donación Juan Carlos Verme

Autor
Natalia Majluf

Sinopsis

La publicación está dedicada a estudiar la colección de más de noventa acuarelas y témperas que representan uno de los conjuntos más importantes de la historia del costumbrismo peruano, y que fue reunida en Lima entre 1827 y 1839 por Amédée Chaumette des Fossés (París, 1782 – alta mar, 1841), primer cónsul francés en el Perú. Entre estas acuarelas se encuentran varias obras inéditas de Pancho Fierro, uno de los máximos exponentes del arte peruano. La edición, a cargo de Natalia Majluf, comprende ensayos a cargo de la editora, el especialista Pascal Riviale y la conservadora Ximena Bruna Lema; así como un portafolio de imágenes seleccionadas.

NM

Sobre el autor

Natalia Majluf



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23.5 x 25 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

ISBN13: 978

$159 PEN

Palabras clave

Historia del arte; Acurelas; Perú; Siglo xix

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen