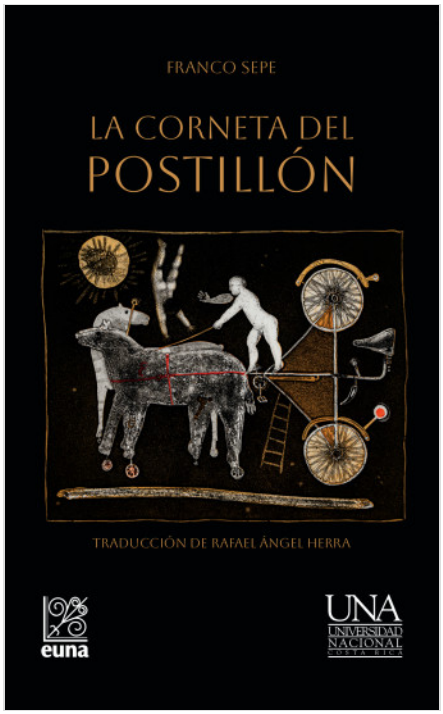
La corneta del postillón

Autores

Franco Sepe, Rafael Ángel Herra

Sinopsis

La corneta del postillón es un relato en verso, un conjunto fragmentario y rapsódico que hace propios los movimientos de una balada. El personaje, mitológico y alegórico, es un cartero en el umbral de la vejez. Precedido por el sonido de la corneta, le lleva a quien lo espera la pena humana que viaja sobre el papel. La carta es un microcosmos, el conjunto de las cartas un macrocosmos, donde todo fluye y convive. El poeta lo sabe, pero sabe también que no puede perseguir tal infinitud, sino elegir solo algunos momentos emblemáticos. El postillón acompaña cada uno de sus actos en la memoria de sí mismo y de sus años juveniles, en la soledad que se acrecienta con la edad y con la cercanía del propio fin, que es en el fondo el final de una época y de un modo de comunicarse a distancia. A veces los pensamientos nos sugieren algo de él, otras veces son las situaciones que se crean durante el viaje. Sus paradas son sobrias meditaciones sobre la vida, una vida que parece encerrar en sí el arco de un tiempo histórico que desde los umbrales de la modernidad llega hasta su límite extremo. El retrato del hombre de la caja lanzado por los valles y los caminos de tierra, se compone poco a poco, con breves rasgos decisivos. La sección “Cuadernillos de Exilles” habla de vidas encerradas entre las murallas de una fortaleza, soldando la voz de un prisionero a la de un soldado, hasta hacer una sola.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

ISBN13: 9789977658735

$7.500 CRC

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9789977658799

$9 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FS

Sobre el autor

Franco Sepe

(Fondi, Italia, 1955) estudió psicología y filosofía en Roma y en 1979 se trasladó a Berlín.

Palabras clave

Poesía italiana; Traducción; Español; Balada; Viaje; Vida; Alegoría

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Enseñó en esa ciudad, así como en Roma; después se estableció como profesor en la Universidad de Potsdam. Tiene una vasta producción de artículos de crítica literaria, teatral y cinematográfica. Sus poemas han aparecido en Italia y en revistas y antologías en Francia, Alemania, España, Chile y Estados Unidos. Además de cuentos, ha publicado cuatro colecciones poéticas, dos novelas, teatro, un monólogo y un ensayo crítico.



Rafael Ángel Herra

(1943) alterna entre el texto de ficción, el ensayo y la poesía.Sus últimas publicaciones fueron la edición española de El ingenio maligno (Eolas, León), editada también en Costa Rica, su traducción italiana Il genio maligno (Oèdipus, Salerno/Milán), una selección bilingüe en italiano y español de su poesía, así como la colección de crónicas Novelas del caminante y Alfonso Gatto, poeta de la nación ofendida. Selección y traducción de poemas; y Verde bestiario, en la editorial española Esdrújula.Premio Internazionale di Poesia Alfonso Gatto 2019 (Salerno). Miembro de número de la Academia Costarricense de la Lengua. Premio Áncora de novela (diario La Nación, Costa Rica). Fue profesor huésped en las universidades de Giessen y Bamberg y embajador de Costa Rica en Alemania y en la Unesco. Se doctoró en Filosofía en la Universidad de Maguncia (1973).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen