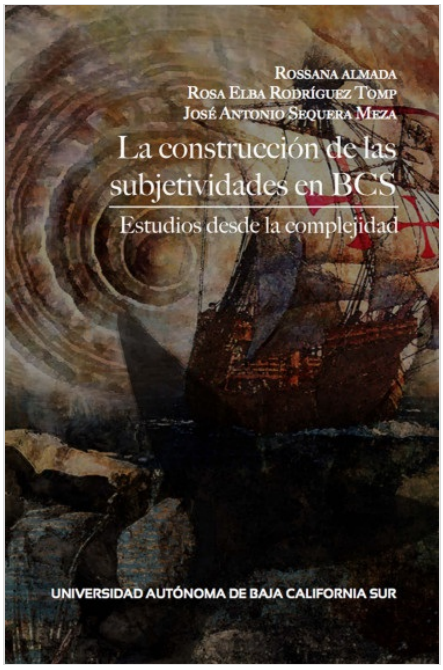
La construcción de las subjetividades

Estudios desde la complejidad



Autores

Rossana Almada Alatorre, José Antonio Sequera Meza, Rosa Elba Rodríguez Tomp

Sinopsis

Hasta muy avanzado el siglo XX, incluso aun en michos círculos académicos el paradigma cartesiano ha sido, el eje rector de la metodología. El afán científicista llevo a las ciencias sociales a no enfrentar el dilema de la complejidad, mas bien a trabajar en la simplificación, la desagregación, la clasificación, escisión de los fenómenos de estudio para poder comprenderlos ya que de otra forma se piensa que son inconmesurables. Sin embargo, la perspectiva de la complejidad, nos abre una nueva posibilidad de análisis critico que no carece de rigor académico, pero que suelta las ataduras de la camisa de fuerza que ha sido el pensamiento racional positivista. Entendemos ahora que la complejidad del mundo y de las cosas del mundo, es uno de los aspectos mas importantes a tener en cuenta a la hora de plantearse un problema de estudio, necesitamos una visión capaz de dar cuenta de las distintas capas multiformes que constituyen esto que llamamos realidad y que pretendemos llenar de sentido desde las ciencias sociales. Este es el reto que lo autores de La construcción de las subjetividades en BCS. Estudios desde la complejidad se plantearon: avistar algunas certezas navegando en el mar de la incertidumbre que es la búsqueda de respuestas a nuestras eternas preguntas como humanidad.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Total de páginas numeradas: 160 Páginas

ISBN13: 9786077777786

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Entonces, para entender el universo simbólico que nos rodea y que vamos construyendo como sociedad, es necesaria una inmersión en la profundidad de su composición y asumir que somos lo que hemos venido siendo y que somos constructores de lo que seremos. Con esa mirada, los autores de los trabajos aquí recogidos intentaron acercarse a los procesos de construcción de las subjetividades que rigen la acción social de la cual formamos parte, para comprender los mecanismos y esquemas de valores bajos los cuales la sociedades toman decisiones (algunas de las cuales pueden tener trascendencia histórica), construyen perfiles de personas, estereotipos, usos y costumbres, que a su vez los determinan como la sociedad Sudcaliforniana.

RA

Sobre el autor

Rossana Almada Alatorre

Profesora-Investigadora del Departamento de Ciencias Políticas y Administración Publica, del Área de Conocimiento de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) y responsable del Cuerpo Académico Cultura y Comunicación, en la misma institución.



Palabras clave

Construcción; Subjetividades; Bcs; Estudios; Complejidad; Almada; Rodríguez; Sequera; Uabcs; Cuadernos universitarios; Sudcalifornia; Vínculos; Identidades; Pensar; Declaración; Memoria; Historia; Pasado mexicano; Recuerdos; Periodo colonial; Antigua california; Contra viento y marea; La paz; Mexicanidad; Ideología; Poder; Etnografía; Memoria poética; Escritura; Tiempo; Lectura; Experiencia; Espacio; Imágenes; Poema; Literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es licenciada en Ciencias Políticas y Administración Publica por la UABCS. Obtuvo la Maestría en Antropología Social por El Colegio de Michoacán. Es doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) en Occidente. Alcanzo el perfil PROMEP desde 2005 y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 2006 (nivel 1). Entre sus publicaciones destacan dos libros: El Vestido Azul de la Sultana. Historia del PAN en Zamora, Michoacán (1945-1995) publicado por El Colegio de Michoacán. Y Juntos, pero no revueltos. Multiculturalidad e identidad en Todos Santos, BCS, publicado por CIESAS-UABCS y El Colegio de Michoacán. Coordino la edición del texto titulado Procesos de identidad y otredad en Sudcalifornia: cuatro miradas, el cual contiene un capitulo de su autoria. Ha publicado tres artículos en la Revista Espiral que edita la Universidad de Guadalajara, revista indexada de reconocido prestigio nacional e internacional. Asimismo, sus trabajos se han publicado también en la revista Trayectos de la UABCS y en Arenas de la Universidad de Sinaloa. Las lineas de investigación de la Dra. Almada son identidad y globalización.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JS

José Antonio Sequera Meza

(Villahermosa, Tabasco, 1967) realizó los estudios de Licenciatura en Liguistica y Literatura Hispánica y la Maestría en Ciencias del Lenguaje, en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Es Doctor en Ciencias Filolígicas por la Universidad de la Habana, Cuba. Fue académico de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1989-1990), de la Universidad de Tlaxcala (1990), de la Universidad Pedagógica Nacional (1992-2000), y de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, de 1991 a la fecha. Ha desarrollado investigación y publicaciones en el área de los discursos literarios e identitarios. Ha publicado en diversas coautorías: Tres homenajes: Rimbaud, Borges, Ibargüengoitia (UABCS, 2002); Alfonso Reyes, perspectivas críticas (Editorial Plaza y Janés/ITESM, 2004); Latinoamérica en la globalización y el tercer milenio (Fondo de Cultura Económica, 2005) Literatura hispanoamericana: fronteras e intersticios (Editorial UAT, 2006); Difuminando el rancho, identidades emergentes en Los Planes, BCS (UABCS/ISC, 2010). Es autor de La otredad en la California sureña (Editorial Praxis/UABCS, 2003); Inventario de los cuentos todos de Todos Santos, 1975-2007 (ISC, 2007); así como El coloquio de San Miguel (ISC, 2006). Además tiene en edición Los poéticos mares del Margarito Sández (1973-2010). Asimismo, ha participado en diversos congresos a nivel regional, nacional e internacional; y es Presidente Interno de la Red Internacional de Investigadores de La Frontera: una nueva concepción cultural.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RR

Rosa Elba Rodríguez Tomp

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Realizó sus estudios de Licenciatura en Antropología Física en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, los de Maestría en Historia Regional en la Universidad Autónoma de Baja California Sur y los de Doctorado en Ciencias Sociales en la Unidad Occidente del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Se desempeña actualmente como Profesora-Investigadora en la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Sus lineas de investigación son: historia cultural, etnohistoria de Baja California e identidad étnica, temas sobre los que ha publicado diversos trabajos en revistas locales, nacionales e internacional. Es autora de los libros Cautivos de Dios, Los cazadores-recolectores de Baja California durante la Colonia (CIESAS e INI, 2002) y Los limites de la identidad. Los grupos indígenas de Baja California ante el cambio cultural (Instituto Sudcaliforniano de Cultura, 2006).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen