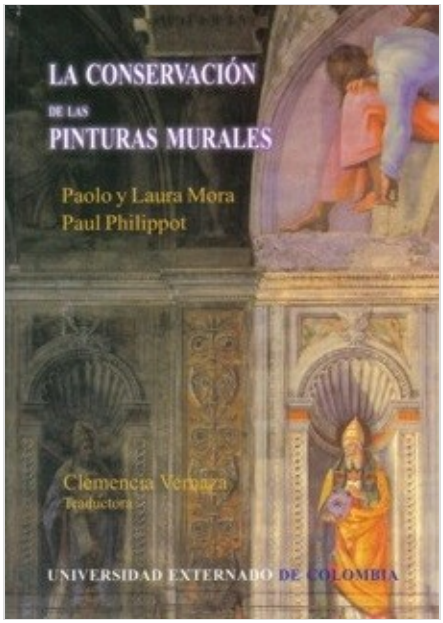
La conservación de las pinturas murales



Autor

Paolo y Laura Mora

Sinopsis

Esta obra tiene como objetivo brindar al lector interesado en la pintura mural el modelo de escuela italiana de restauración que internacionalizó sus conocimientos, aún hoy en día pilares en la formación profesional en Colombia: es el caso del Programa en Conservación y Restauración de Bienes Muebles que, con el apoyo del Ministerio de Cultura, ofrece nuestra casasde estudios.Esta obra presenta una íntima relación de las pinturas murales con la arquitectura, como la caracterización central del proceso artístico y orienta al restaurador en la comprensión de la pintura en todos sus aspectos. Esta obra presenta una íntima relación de las pinturas murales con la arquitectura, como la caracterización central del proceso artístico y orienta al restaurador en la comprensión de la pintura en todos sus aspectos. La obra se origina en las investigaciones coordinadas por el ICCROM y presenta un panorama de conocimientos, articulados metodológicamente, entre la teoría y el empirismo, en donde los saberes históricos, científicos y técnicos confluyen para el desarrollo de las actividades de restauración. Así pues se mezclan y contextualizan, entre otros, elementos arquitectónicos y sociológicos con el fin de que el restaurador conciba un marco conceptual más amplio.

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2003

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 24 cm

Número absoluto de páginas: 733 Páginas

ISBN13: 9789586167635

$252.000 COP

PL

Sobre el autor

Paolo y Laura Mora

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen