La "conquista espiritual" no consumada

Cosmología y rituales mbyá-guaraní



Autor

Irma Ruiz

Sinopsis

¿Cómo definir a los mbyá, principales actores de estas páginas, habitantes de la selva de Misiones, noreste de Argentina? La respuesta es: ni guerreros ni antropófagos: sabios estrategas. ¿Y por qué hacer hincapié en lo que no son y concluir afirmando que son sabios, algo al parecer “impropio” de un pueblo originario? Porque lo son, pero no es fácil ser “original” y “originario” a la vez, sin derribar mitos ilustrados. Ellos dicen: nuestros dioses no viven en el cielo sino en el este y el oeste de los confines del mundo. ¿Es posible un cosmos horizontal constituido por anillos concéntricos con todos sus habitantes en un mismo plano? ¿No se dijo que la verticalidad del cosmos y sus tres regiones (cielo, tierra, inframundo) es universal? Otro mito cuasi inamovible, a pesar de que la horizontalidad es “legible” en voces sabias desde antaño. Finalmente: ¿puede un pueblo cantar, danzar, gozar, disfrutar, emocionarse, dialogar con sus dioses diariamente, representando escenas del “más allá” desde la puesta del sol hasta un posible amanecer? ¿A esto se referían los guaraní de antaño, cuando hartos de que les quisieran imponer otro sistema cosmológico clamaron: óiganse nomás en nuestra tierra los sonidos de calabazos y tacuaras? ¿A qué se debe el portentoso poder de esos sonidos? Hasta aquí solo algunas cuestiones hallables en este libro que, surgidas al escudriñar el lejano pasado, transitar la bibliografía y hacer una escucha atenta de las voces de interlocutores mbyá, forzaron el rediseño de viejas estructuras y la reivindicación de aquello que los hace sabios.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 450 Páginas

ISBN13: 978

$35 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Irma Ruiz

Doctora y Licenciada en Antropología por la Universidad de Buenos Aires; Investigadora Principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Profesora Consulta de la Universidad de Buenos Aires.

E-Book

Año de publicación: 2018

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 447 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$17 USD

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 264 cm

Número absoluto de páginas: 454 Páginas

ISBN13: 9789942095206

$48.450 CLP

Palabras clave

Mbyá; Argentina; Antropología cultural; Pueblos indígenas; Etnografía; Cultura guaraní; Musicología; Saberes ancestrales

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Entre 1966 y 1996 fue Investigadora, encargada de la sección Música Etnográfica, jefa de la División Científico-Técnica y directora del Instituto Nacional de Musicología “Carlos Vega”, cargo desde el cuál organizó las Jornadas Argentinas de Musicología, primera reunión científica de esa disciplina en el país (1984). Miembro fundadora de la Asociación Argentina de Musicología, en la que ejerció la vicepresidencia (1985-1988) y la presidencia (1988-1994/1999-2002). Entre 1989 y 2002 fue Directora por Argentina del Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana (Madrid 1999-2002, 10 tomos). Desde 1989 a la actualidad ha dirigido equipos de investigación subsidiados por la UBA o CONICET. Desde 1977 ha publicado capítulos de libros y artículos en revistas científicas del país y del exterior, 14 entradas léxicas en diccionarios internacionales (Grove y DMEH) y libros de autoría compartida.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen