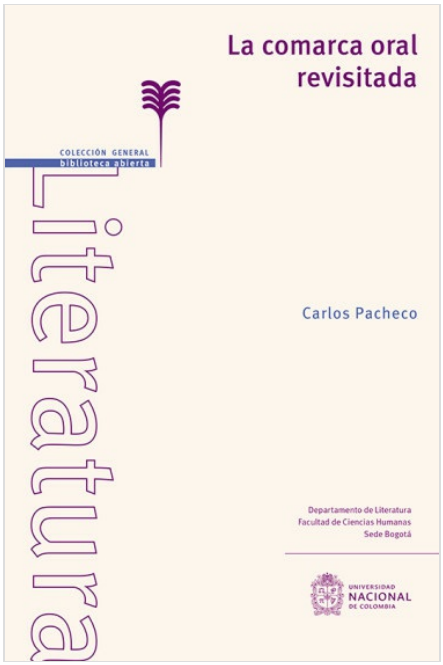
La comarca oral revisitada

Autor
Carlos Pacheco

Sinopsis

La comarca oral revisitada, de Carlos Pacheco, es el compendio de los trabajos del autor sobre la ficcionalización de la oralidad de aquellos escritores que, según Ángel Rama, pueden considerarse transculturadores. Son una suerte de traductores que llevan las culturas orales de sus terruños nativos, todos entornos rurales, a la escritura literaria. La primera parte, escrita en 1989, comprende la obra La comarca oral, título pensado como contraste de La ciudad letrada, de Ángel Rama, con un profundo análisis de las obras de José María Arguedas, Juan Rulfo, João Guirnaráes Rosa y Augusto Roa Bastos. En ella explica cómo las obras de estos autores incorporan a la escritura una percepción del mundo a partir de una cultura de la memoria y de los sonidos, y cómo construyen las subjetividades de los sujetos que pueblan las comarcas orales. Estos análisis se sustentan en las elaboraciones teóricas de importantes estudiosos de la oralidad como caracterizadora de un pensamiento del mundo. Ahora bien, Pacheco devela la maestría con la cual los escritores decantan el lenguaje popular y extraen de él un registro metafórico que produce una narrativa innovadora para su tiempo. La segunda parte reúne trabajos posteriores del autor, con nuevas reflexiones teóricas para el nuevo milenio.



Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 23 x 15.5 x 2.0 cm

Número absoluto de páginas: 374 Páginas

ISBN13: 9789587759501

$69.000 COP

Palabras clave

Oralidad; Ficcionalización; Escritores latinoamericanos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

También se destaca el análisis de la obra de Alfredo Armas Alfonzo, el gran transculturador venezolano. La comarca oral revisitada es una obra referencial para los estudiosos del tema.



Sobre el autor

Carlos Pacheco

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen