La ciudad en las sombras

Imaginarios urbanos en la novela bogotana durante la primera mitad del siglo XX

Autor

Javier H. Murillo

Sinopsis

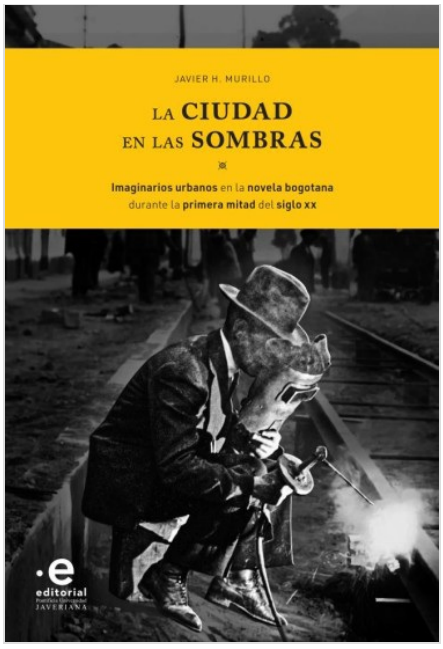
A partir del análisis de novelas escritas durante las primeras décadas del siglo XX en la capital colombiana, La ciudad en las sombras explora la percepción que tenía la naciente burguesía de la ciudad, para encontrar aquellos imaginarios que han constituido el rostro de la Bogotá moderna entre una sombra de posibilidades: la ciudad letrada y poética, la ciudad ajena, la ciudad europea, la ciudad del norte higiénico, la ciudad trampa, la ciudad mediocre, la ciudad sin calle y la ciudad ágrafa. El libro propone esta metodología de análisis narrativo para el hallazgo de los imaginarios en cuanto estos resultan un recurso invaluable para comprender las ciudades, sus procesos y sus dinámicas, pero sobre todo posibilitan nuevas perspectivas investigativas en la actualidad. Así como son un instrumento para dar cuenta del presente de una ciudad, también pueden dar luces acerca del pasado y de la forma en la que las formas de representación urbana se han construido y han dado lugar a las ciudades en las que vivimos hoy en día.



Sobre el autor

Javier H. Murillo

País: ColombiaEmail: javierhmurillo@gmail.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 16 cm

Número absoluto de páginas: 280 Páginas

ISBN13: 9789587818680

$60.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

comPerfil Profesional Es profesor y editor. Estudió la carrera de Estudios Literarios y la maestría en Literatura en la Pontificia Universidad Javeriana y en Denison University (Granville, OH.), donde se desempeñó como profesor de lengua y de literatura latinoamericana. Perfil Académico Su especialidad es la narrativa latinoamericana contemporánea, particularmente la colombiana; colabora con diversas publicaciones culturales y ha publicado artículos académicos sobre las obras de Juan Carlos Onetti y Fernando Vallejo. Es autor de una biografía sobre del aventurero escocés David Livingstone y del libro La ortografía de Tarzán, claves para escribir en la universidad. Actualmente adelanta el doctorado en Estudios Sociales de la Universidad Externado de Colombia. Es coordinador del Área de Humanidades en el CESA, y del Centro de Apoyo para la Lectura, la Oralidad y la Escritura DIGA, en la misma institución. Allí es profesor e investiga procesos de alfabetización académica en la educación superior. Áreas de investigaciónProcesos de lectoescritura en la Educación Superior, Alfabetización Académica, Sociología Urbana, Narrativa Colombiana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen