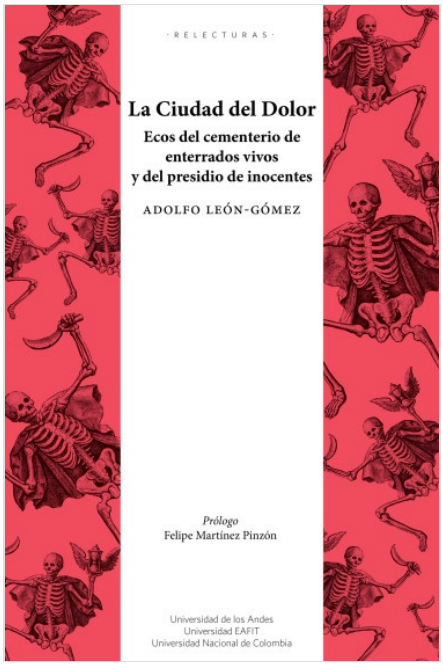
La ciudad del dolor

Ecos del cementerio de enterrados vivos y del presidio de inocentes

Autores
Adolfo León Gómez, Felipe Martínez Pinzón

Sinopsis

«Como raro y dramático testimonio de nuestras letras, La Ciudad del Dolor nos devuelve la imagen de un hombre de élite que se muestra vulnerable y que, visto por sí mismo y por otros como enfermo, sigue su función de intelectual crítico publicando notas de prensa acerca de las duras condiciones del lazareto Agua de Dios (1870-1961). Además de una denuncia sobre los usos políticos y abusos médicos de la lepra a comienzos del siglo xx, el libro que el lector tiene en las manos puede ser leído de múltiples maneras: como una demostración de las exclusiones que produjo el boom cafetero vivido por las ciudades [...] y como un doloroso texto en que su autor usa lo macabro para mostrar cómo los “enterrados en vida” —como llama a los enfermos de lepra recluidos en Agua de Dios— eran nada más ni nada menos que ciudadanos despojados de sus derechos. La Ciudad del Dolor es sobre todo la historia de un hombre que escribió para mostrar una doble criminalización: de la lepra y de la disidencia política durante la Hegemonía Conservadora». Tomado del prólogo de Felipe Martínez Pinzón



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 2.0 cm

Número de páginas del contenido principal: 240 Páginas

ISBN13: 9789587985870

$30.000 COP

AL

Sobre el autor

Adolfo León Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FM

Felipe Martínez Pinzón

Palabras clave

Vulnerabilidad; élite; Enfermedad; Testimonio; Letras

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen