La ciudad del dolor

Ecos del cementerio de enterrados vivos y del presidio de inocentes

Autores

Adolfo Léon Gómez, Felipe Martínez Pinzón

Sinopsis

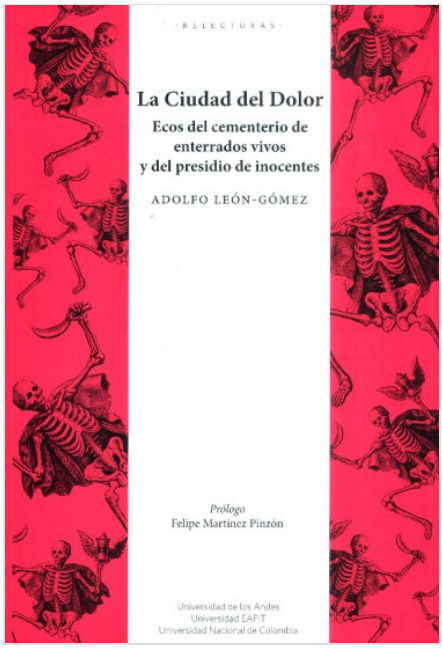
«Como raro y dramático testimonio de nuestras letras, La Ciudad del Dolor nos devuelve la imagen de un hombre de élite que se muestra vulnerable y que, visto por sí mismo y por otros como enfermo, sigue su función de intelectual crítico publicando notas de prensa acerca de las duras condiciones del lazareto Agua de Dios (1870-1961). Además de una denuncia sobre los usos políticos y abusos médicos de la lepra a comienzos del siglo xx, el libro que el lector tiene en las manos puede ser leído de múltiples maneras: como una demostración de las exclusiones que produjo el boom cafetero vivido por las ciudades [...] y como un doloroso texto en que su autor usa lo macabro para mostrar cómo los “enterrados en vida” —como llama a los enfermos de lepra recluidos en Agua de Dios— eran nada más ni nada menos que ciudadanos despojados de sus derechos. La Ciudad del Dolor es sobre todo la historia de un hombre que escribió para mostrar una doble criminalización: de la lepra y de la disidencia política durante la Hegemonía Conservadora». Tomado del prólogo de Felipe Martínez Pinzón

AL

Sobre el autor

Adolfo Léon Gómez

Nació en Manizales en 1944.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 14 x 3.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 343 Páginas

ISBN13: 9789587985870

$45.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas (1967) y Doctor en Filosofía del Instituto Superior de Filosofía de la Universidad Católica de Lovaina (1974) con una tesis sobre “El conocimiento científico en la filosofía de Descartes”. Fue profesor y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas y desde 1980 profesor titular de Filosofía de la Universidad del Valle. Ha escrito Filosofía analítica y lenguaje cotidiano (USTA, 1988), El primado de la razón práctica (Universidad del Valle, 1983 y 1991) y una veintena de artículos en libros colectivos y revistas especializadas sobre diversos tópicos filosóficos desde la perspectiva de la filosofía anglosajona y de la teoría de la argumentación.



Felipe Martínez Pinzón

Profesor asociado del departamento de Estudios Hispánicos de Brown University (Estados Unidos). Se graduó como literato y abogado de la Universidad de los Andes (Colombia). Cursó estudios de doctorado en Literatura Latinoamericana en la Universidad de Nueva York (Estados Unidos). Es autor de dos libros monográficos: Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (2016) y Patricios en contienda: cuadros de costumbres, reformas liberales y representación de pueblo en Hispanoamérica (2021). Ha coeditado los textos Revisitar el costumbrismo (con Kari Soriano Salkjelsvik); Entre el humo y la niebla: guerra y cultura en América Latina, e Intimate frontiers: A literary geography of the Amazon (ambos con Javier Uriarte). Ha reeditado los textos Museo de cuadros de costumbres y variedades (1866) de José María Vergara y Vergara (Uniandes y Universidad del Rosario, 2020) y las memorias del poeta Adolfo León-Gómez La ciudad del dolor (Relecturas, 2023), además de una selección de textos de la escritora Josefa Acevedo titulada Proscrita en esta tierra (Himpar Editores, 2022) con Catalina Rodríguez

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 343 Páginas

ISBN13: 9789587985887

$22.500 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Total de páginas numeradas: 343 Páginas

ISBN13: 9789587985894

$33.750 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Mass market (rack) paperback (Libro)

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 416 Páginas

ISBN13: 9789587985870

$101.904 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Relatos personales; Lepra; Agua de dios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen