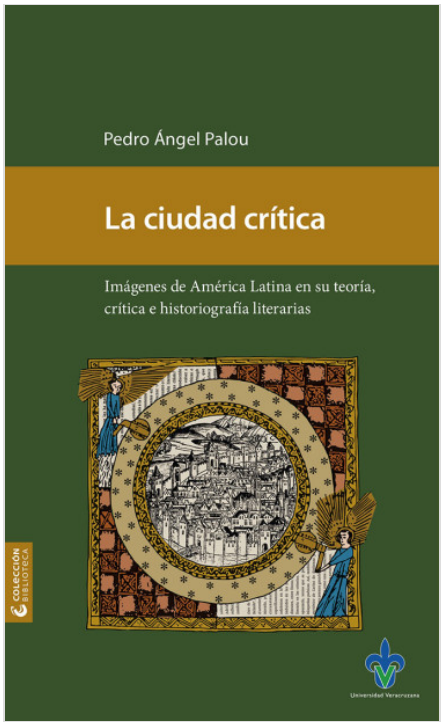
Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

La ciudad crítica

Imágenes de América Latina en su teoría, crítica e historiografía literaria



Autor

Pedro Ángel Palou

Sinopsis

Indagar sobre la teoría literaria, la historiografía y las cartografías, preguntarse por las tentativas críticas y las distintas imágenes de América son las tareas de La ciudad crítica. Esta edición, sin embargo, revisa el libro entero y agrega nuevas reflexiones sobre Alfonso Reyes y Octavio Paz. Si ya era esencial para la mirada latinoamericana desde México, ahora se convertirá en una lectura imprescindible.

PÁ

Sobre el autor

Pedro Ángel Palou

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786075027340

$100 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Número de páginas del contenido principal: 144 Páginas

ISBN13: 9786075027340

$47.555 ARS



Palabras clave

Literatura hispanoamericana; Historia y crítica; América latina; Cartografía; Historiografía; Alfonso reyes; Octavio paz; Mariátegui; Cornejo polar; Mabel moraña; Raúl bueno; Vargas llosa; Herníquez ureña; ángel rama

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen