UNIVERSIDAD DE LIMA

La ciudad Como utopía. 2da. Edición

Artículos periodísticos sobre Lima 1953-1965

Autor

Sebastián Salazar Bondy

Sinopsis

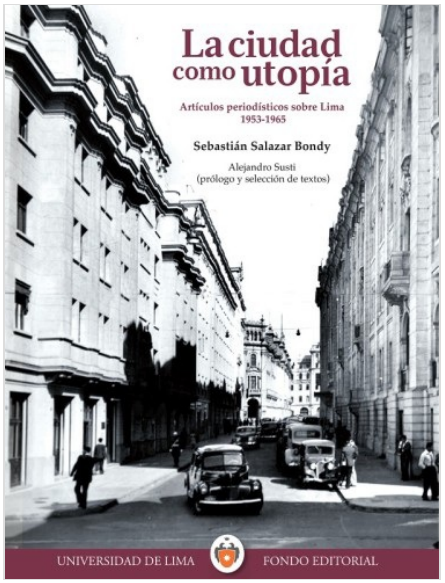
El lector hallará una muestra de las crónicas urbanas que Sebastián Salazar Bondy escribiera y publicara, entre 1953 y 1965. Los textos están agrupados en seis secciones, cada una dedicada a una temática distinta, donde el escenario urbano de la época aparece retratado con una prosa pulcra y precisa, pero también la vitalidad de una ciudad ya poblada a mediados del siglo xx por migrantes y personajes nuevos. Los artículos de Salazar Bondy revelan una visión de la ciudad a todas luces visionaria.

SS

Sobre el autor

Sebastián Salazar Bondy

Junto a Jorge Eduardo Eielson y Javier Sologuren, edita la antología La poesía contemporánea del Perú.



Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24.5 x 16.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 216 Páginas

ISBN13: 9789972454523

E-Book

Presentación: EPUB (Digital: descarga)

Tamaño: 3164 Kilobytes (KB)

ISBN13: 9789972454196

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Gana el Premio Nacional de Teatro con la farsa Amor gran laberinto. Recibe el Premio Nacional de Periodismo; luego, en Venezuela, el Premio León de Greiff por el poemario Conducta sentimental, y, en Lima, el Premio Cabotín por mejor artículo periodístico. Autor de Lima la horrible, Poesía quechua, entre otros; Su obra El rabdomante obtiene el Premio Nacional de Teatro.

IBD

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 16.5 cm

Número absoluto de páginas: 236 Páginas

ISBN13: 9789972454523



Palabras clave

Ciudad; Urbano; Salazar bondy; Univeridad de lima

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen