La circulación de la información y la verdad

Claves para su abordaje

Autores

Mariano Dagatti, Margoth Mena Young, Agustina Ahibe, Gustavo Araya Martínez, Natalia Aruguete, Mariano Dagatti, Juan Sebastián Larrosa-Fuentes, Julio César Mateus, Margoth Mena Young, Rodrigo Muñoz-González, Ximena Orchard, Ignacio Siles, Larissa Tristán Jiménez, Silvio Waisbord

Sinopsis

E n un mundo atravesado por la aceleración digital, la circulación de la información enfrenta desafíos inéditos. Este libro colectivo indaga en las tensiones entre verdad, desinformación y democracia, desde una mirada crítica y situada en América Latina. A partir de conceptos clave como credibilidad, verificación, polarización, algoritmos y educación mediática, autoras y autores analizan cómo se construyen, filtran y consumen las noticias en un entorno marcado por el desorden informativo. Lejos de lecturas catastrofistas o ingenuamente optimistas, la obra propone herramientas para comprender cómo las audiencias gestionan la incertidumbre y enfrentan el caos comunicacional. El periodismo, los fact-checkers, la ciudadanía digital y las plataformas tecnológicas son protagonistas de una disputa donde se juega el sentido de lo público. Este libro es una invitación urgente a pensar estrategias para fortalecer la agencia ciudadana y la calidad democrática en tiempos de verdades fragmentadas.



Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Total de páginas numeradas: 286 Páginas

ISBN13: 978

$14 USD

Palabras clave

Información; Periodismo; Administración de la información; Desinformación



Sobre el autor

Mariano Dagatti

Doctor en Lingüística y Magister en Análisis del Discurso por la Universidad de Buenos Aires.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor de Semiótica en la Universidad Nacional de Entre Ríos y de Comunicación Visual en la Universidad de San Andrés. Investigador Adjunto del CONICET con sede de trabajo en el Centro de Innovación de los Trabajadores (CITRA), donde coordina el Núcleo de Comunicación y Discurso. Su libro más reciente es La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI (en coautoría con Ana Aymá, UNQ, 2020).



Margoth Mena Young

Investigadora en Comunicación de la ciencia en CICOM-UCR.

AA

Agustina Ahibe

GA

Gustavo Araya Martínez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

NA

Natalia Aruguete

MD

Mariano Dagatti

Doctor en Lingüística y Magister en Análisis del Discurso por la Universidad de Buenos Aires. Profesor de Semiótica en la Universidad Nacional de Entre Ríos y de Comunicación Visual en la Universidad de San Andrés. Investigador Adjunto del CONICET con sede de trabajo en el Centro de Innovación de los Trabajadores (CITRA), donde coordina el Núcleo de Comunicación y Discurso. Su libro más reciente es La política en escena. Voces, cuerpos e imágenes en la Argentina del siglo XXI (en coautoría con Ana Aymá, UNQ, 2020).

JS

Juan Sebastián Larrosa-Fuentes

JC

Julio César Mateus

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Margoth Mena Young

Investigadora en Comunicación de la ciencia en CICOM-UCR.

RM

Rodrigo Muñoz-González

XO

Ximena Orchard

IS

Ignacio Siles

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LT

Larissa Tristán Jiménez

SW

Silvio Waisbord

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen