UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

La casa que fuimos

Autor

Cesar Trujillo

Sinopsis

El espacio para comenzar a tender las imágenes que conformarán La casa que fuimos se construye a partir de ahí, de ese primer verso con sus palabras primigenias: árbol, casa, colgar y hermano. Un espacio-significado porque «...—sea en el mundo real o en el ficcional— nunca es un espacio neutro, inocente; es un espacio significante...». Es decir, se ha creado un contexto simbólico con el contraste del yo-poético (lo personal) y su entorno (lo otro). En el primer momento se conjugan la muerte, el sentimiento de pérdida y su consecuencia: el dolor. En el segundo se encuentra la casa, quienes la habitan, o sea, la familia y la posibilidad de sanación: la esperanza.Este contraste se presenta a través de las tres partes del poemario: “La casa que fuimos”, “Memoria de la casa” y “Memoria del agua”. Metaforizar sobre la casa es metaforizar sobre el recuerdo. Es el lugar donde la memoria comienza a guardar los primeros hechos vividos conscientemente. Por eso nadie olvida su primera vivienda. Desde ahí inicia la creación del yo. Incluso desde el vientre materno, la primera y verdadera casa segura, se forman recuerdos en el inconsciente. Lo vivido en lo habitado moldea el interior del ser humano.

CT

Sobre el autor

Cesar Trujillo



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 12.5 cm

ISBN13: 9876075610863

$150 MXN

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: Digital: descarga y online

ISBN13: 9786075611891

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Audiolibro

Presentación: Audio



Palabras clave

Poesía, casa, memoria, dolor, pérdida, familia, esperanza, yo-poético, metáfora, recuerdo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen