La casa amarilla

Autor

Verónica Volkow

Sinopsis

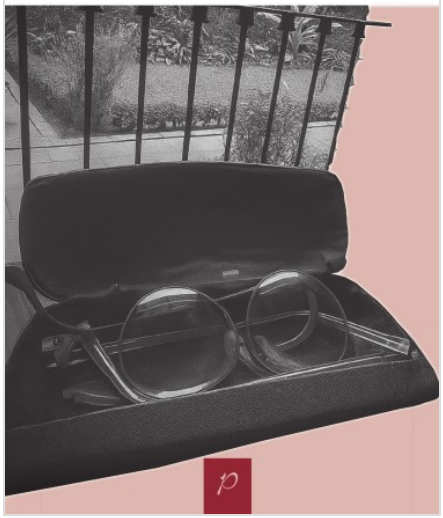
El título de La casa amarilla hace referencia a la casa de León Trotsky en Coyoacán, donde Verónica Volkow vivió su infancia y adolescencia junto con su familia. El libro recrea, mediante poemas testimoniales y fotografías estenopeicas, atmósferas, emociones, retratos, recuerdos, júbilos, duelos y rebeldías de esta primera etapa de su vida. Con una permanente referencia al viaje de Eneas al inframundo, que ayudado por la Sibila de Cumas busca encontrarse con su padre fallecido, para preguntarle sobre el futuro de su linaje, Volkow se sumerge a través de la escritura y de los objetos de esta vieja casona en el mundo de su bisabuelo León Trotsky, Natalia Sedova, su padre Esteban Volkov y su madre Palmira Fernández, figuras trágicas y entrañables a las que dan vida las abismales anacnórisis de esta epopeya lírica.

VV

Sobre el autor

Verónica Volkow

Verónica Volkow.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 102 Páginas

ISBN13: 9786072615823

$120 MXN

Palabras clave

Poesía; Casa de león trotski

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Escritora y académica. Tiene maestría y doctorado en literatura comparada y segunda maestría en Historia del Arte. Trabaja como investigadora titular del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM y profesora de Teoría Literaria y Literatura Novohispana en la Facultad de Filosofía y Letras. Recibió en 2004 el Premio Carlos Pellicer y en 2005 el Premio José Revueltas de Ensayo Literario por El retrato de Jorge Cuesta (2010). Sus libros de poesía son La sibila de Cumas (1979), Litoral de tinta (1979); Los caminos (1989), Oro del viento (2003), Litoral de tinta y otros poemas (2007); Arcana and other poems (2009), Azul es el color de la distancia (2018), Poemas del Verde (2022). Entre sus textos en prosa cuenta con Diario de Sudáfrica (1988); La noche viuda (2004), La mordedura de la risa, un estudio sobre la obra gráfica de Francisco Toledo (1995 y 2016); Los gladiadores demónicos (2009); Camino de vida, ensayos sobre poesía mexicana del siglo XX, (2010); Miradas a la plástica mexicana del Siglo XX (2010); De la demonización y el análogo (2013). De sus últimos libros de investigación cabe citar Dos cielos, dos soles; imágenes de la totalidad del cosmos a finales del XVII novohispana (2014).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen