La biblioteca en un libro



Autores

Carmen Villoro Ruiz, Sara Poot Herrera, Carmen Villoro Ruiz, Sara Poot Herrera, Carlos Fregoso Gennis, Carmen Beatriz López-Portillo Romano, Jacobo Sefamí, Adán Griego, Edith Negrín, Pablo Alejandro Jorge Brescia, Adela Eugenia Pineda Franco, María Teresa de Zubiaurre-Wagner, Laura Yadira Munguía Ochoa, María Guadalupe Sánchez Robles, Jorge Alfonso Souza Jauffred, Carmen Alemany Bay, Aharon Arvizu Ramírez, Patricia Rosas Chávez, Ana Rosa Domenella Amadio, Susana Hernández Araico, Roberto Cruz Arzabal, Cheyla Samuelson, Roberto Domínguez Cáceres

Sinopsis

En el libro La biblioteca en un libro, se publican veintidós textos con el mismo número de sus autores. Una sugerencia a los participantes fue que de las ponencias que leyeron a lo largo de cinco años (o de los encuentros en que participaron) en los encuentros de Bibliotecas en la Biblioteca que se lleva a cabo en la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz -institución que con la asociación internacional UC-Mexicanistas realiza sus encuentros anuales derivados del proyecto compartido: Bibliotecas en la Biblioteca- escogieran una o que combinaran varias en una sola. Su elección es parte de este libro. No tiene final porque como las bibliotecas del mundo, sigue abierto, sobre todo para sus lectores.



Sobre el autor

Carmen Villoro Ruiz

Escritora.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 308 Páginas

ISBN13: 9786075813509

$320 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.



Sara Poot Herrera

Doctora en literatura hispánica por El Colegio de México y profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Santa Bárbara. Entre libros, ediciones, capítulos de libros, ensayos y artículos aparecidos en revistas académicas y de interés general, cuenta con más de 200 publicaciones. Se especializa en la literatura virreinal novohispana –especialmente en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz– y en la literatura mexicana de los siglos XIX, XX y lo que va del XXI –más que nada en la obra de Juan José Arreola y sus contemporáneos, en la literatura de autoría femenina y de escritores más recientes. En los últimos tiempos, su investigación sobre Sor Juana se ha enfocado mayormente en documentos de archivo. Ha sido integrante de jurados de premios nacionales e internacionales (uno de ellos el de la FIL de Guadalajara). Es cofundadora y directora de UC-Mexicanistas, asociación de especialistas en estudios mexicanos dentro y fuera de México. Esta asociación, a la que pertenecen escritores e investigadores (de México, los Estados Unidos, Europa y Asia), difunde permanentemente la cultura mexicana más allá de nuestras fronteras. En México y en los Estados Unidos ha organizado una serie de congresos de carácter internacional; igualmente ha participado en “innumerables” congresos.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 23.2 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 301 Páginas

ISBN13: 9786075813530

$0 MXN

Palabras clave

Biblioteca; Antología; Lectores; Ponencias

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmen Villoro Ruiz

Escritora. Fue becaria del Sistema Nacional de Creadores del FONCA. Recibió el Premio Jalisco en Letras en 2016, el Premio Internacional Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades en 2018. Dirige la Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la Universidad de Guadalajara. La antología Espiga antes del viento reúne poemas de su trayectoria.



Sara Poot Herrera

Doctora en literatura hispánica por El Colegio de México y profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Santa Bárbara. Entre libros, ediciones, capítulos de libros, ensayos y artículos aparecidos en revistas académicas y de interés general, cuenta con más de 200 publicaciones. Se especializa en la literatura virreinal novohispana –especialmente en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz– y en la literatura mexicana de los siglos XIX, XX y lo que va del XXI –más que nada en la obra de Juan José Arreola y sus contemporáneos, en la literatura de autoría femenina y de escritores más recientes. En los últimos tiempos, su investigación sobre Sor Juana se ha enfocado mayormente en documentos de archivo. Ha sido integrante de jurados de premios nacionales e internacionales (uno de ellos el de la FIL de Guadalajara). Es cofundadora y directora de UC-Mexicanistas, asociación de especialistas en estudios mexicanos dentro y fuera de México. Esta asociación, a la que pertenecen escritores e investigadores (de México, los Estados Unidos, Europa y Asia), difunde permanentemente la cultura mexicana más allá de nuestras fronteras. En México y en los Estados Unidos ha organizado una serie de congresos de carácter internacional; igualmente ha participado en “innumerables” congresos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carlos Fregoso Gennis

Profesor investigador de la Universidad de Guadalajara. Doctor por la Universidad Autónoma de Madrid y licenciado en Historia por la Universidad de Guadalajara. Docente en el departamento de Historia. Responsable de diversos cargos administrativos, actualmente es director de la Escuela Preparatoria de Jalisco.

CL

Carmen Beatriz López-Portillo Romano

Hizo la licenciatura en Derecho por la Universidad Autónoma Metropolitana, y la maestría en Historia de América Latina en la Universidad de la Sorbonne. Ha sido miembro, entre otras asociaciones, del Consejo Consultivo para el Rescate del Centro Histórico, del Comité Editorial de Política, Sociología y Derecho del Fondo de Cultura Económica (FCE), y miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Bibliófilos. Asimismo, forma parte del grupo de investigadores convocado por la Universidad de California (UC-Mexicanistas), y del International Women's Forum (IWF). Desde 2012 es miembro del Consejo de Administración de UNIVERSIA – México. En diciembre de 2016 fue votada por unanimidad para formar parte del Compromiso Social por la Calidad de la Educación. Es miembro de la Academia Mexicana de Gastronomía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jacobo Sefamí

Crítico literario, escritor y profesor de Literatura Latinoamericana en la Universidad de California, Irvine. Forma parte del comité fundador de la asociación internacional UC-Mexicanistas. Entre otros libros, ha publicado: Caleidoscopia. Escrituras y poéticas de lo oblicuo en América Latina (2021), Los dolientes (novela, 2004), Por tierras extrañas (relatos y crónicas, 2019) y Mili, en lo inacabado mutante (2019, poemas).



Adán Griego

Curador de las Colecciones Iberoamericanas en la biblioteca de la Universidad de Stanford desde 1996. Egresado de la Universidad de Wisconsin-Madison con maestrías en Literatura Latinoamericana y Ciencias Bibliotecarias. La revista Library Journal lo nombró parte del primer grupo de “Movers & Sharers”. En 2006 fue presidente de Seminar on the Acquisition of Latin American Library Materials, asociación que agrupa a más de trescientos profesionales de la información especializados en América Latina y el Caribe. Socio vitalicio del grupo Reforma (National Association to Promote Library and Information Services to Latinos and the Spanish-Speaking).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Edith Negrín

Estudió Literatura y Sociología en la Universidad Nacional Autónoma de México y Análisis del discurso en la Universidad de Essex. Autora de libros sobre Ignacio Manuel Altamirano, Renato Leduc, José Revueltas, Luisa Josefina Hernández y José Emilio Pacheco. Así como de reseñas y ensayos sobre textos de escritores mexicanos y literaturas populares. Académica de la UNAM, actualmente jubilada. Integrante del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán.

PJ

Pablo Alejandro Jorge Brescia

Profesor de Literaturas y Culturas Latinoamericanas en la Universidad del Sur de la Florida, Tampa, y profesor visitante en la Universidad de Guadalajara. Autor de las monografías Borges. Cinco especulaciones (2015) y de Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar (2011), y editor de otros ocho volúmenes académicos. Como escritor, publicó los libros de cuentos Fuera de lugar (2012; 2013; 2021) La derrota de lo real (2017) y La apariencia de las cosas (1997). También, con el seudónimo de Harry Bimer, dio a conocer los textos híbridos de No hay tiempo para la poesía (2011).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Adela Eugenia Pineda Franco

Titular de la cátedra Lozano Long en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Texas, Austin, donde también dirige el Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies. Entre sus libros destacan: Steinbeck y México: una mirada cinematográfica en la era de la hegemonía estadounidense (2018) y The Mexican Revolution on the World Stage: Intellectuals and Film in the Twentieth Century (2019). Recibió el Premio Bellas Artes de Ensayo Literario Malcolm Lowry en 2016 y 2022, y una beca de la fundación Mellon para dirigir Pido la palabra: A Texas Prison Literature Project for Social Justice and the Literary Imagination.

MD

María Teresa de Zubiaurre-Wagner

Profesora de la División de Humanidades de la Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Ha publicado numerosos libros y artículos en el ámbito de los estudios de género, los estudios culturales, la literatura comparada y los estudios de migración. Junto con Kristy Guevara- Flanagan, dirigió Aguilas (2021), documental corto sobre la muerte migrante en el desierto de Arizona, que fue seleccionado para la lista corta de los Óscares y ha recibido numerosos galardones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Laura Yadira Munguía Ochoa

Doctora en Literatura Hispanoamericana y maestra en Literatura Mexicana por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, y en Historia de México por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Ejerce como profesora-investigadora en la Universidad Panamericana y en el Departamento de Letras de la Universidad de Guadalajara. Es autora de Enigmas ofrecidos a la Soberana Asamblea de la Casa del Placer de Sor Juana Inés de la Cruz, Estudio, edición y notas, y de artículos científicos y obra de creación.



María Guadalupe Sánchez Robles

Doctora en Letras Románicas por la Universidad Paul Valéry de Montpellier, Francia. Académica de la Universidad de Guadalajara, pertenece al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores. Sus publicaciones, en la línea de análisis literario, versan sobre narrativa de los siglos XIX y XX, con énfasis en problemáticas de la identidad relacionadas con ideología, nacionalismo y género.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jorge Alfonso Souza Jauffred

Poeta y doctor en Lingüística. Autor o coautor de una treintena de libros. Ha recibido el Premio Jalisco en Letras, el Premio a la Excelencia en lassi, Rumanía, la designación de Creador Emérito de Jalisco y la Presea Enrique Díaz de León al mérito académico, en la Universidad de Guadalajara, donde es profesor investigador, coordinador del Centro de Investigaciones Filológicas, y de la maestría en Lexicografías y Producción Editorial.



Carmen Alemany Bay

Catedrática de Literatura Hispanoamericana de la Universidad de Alicante, España. Ha publicado un centenar de artículos sobre literatura latinoamericana y otros sobre literatura española de los siglos XX y XXI. Actualmente dirige la revista América sin Nombre y la colección Cuadernos de América sin Nombre. Ha impartido conferencias y cursos en Cuba, en numerosos países latinoamericanos, en Europa y en Estados Unidos.



Aharon Arvizu Ramírez

Abogado y candidato a doctor en Literatura por la Universidad de California, Santa Bárbara. Investiga la novela del dictador latinoamericano desde un enfoque sociológico y descolonizador. Ha cursado estudios de posgrado en México y Estados Unidos. Actualmente, es profesor de asignatura en el Departamento de Español y Portugués en UC Santa Bárbara, donde imparte clases de Lengua Española y Literatura Hispanoamericana.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Patricia Rosas Chávez

Profesora de tiempo completo de la Universidad de Guadalajara y miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Dirige el Programa Universitario de Fomento a la Lectura Letras para Volar, desde donde ha promovido el acceso a los libros, el desarrollo de la cognición, el gusto y la socialización de la lectura. Entre sus publicaciones destaca el libro Desarrollando una formación docente cultural e históricamente sensible, editorial Bloomsbury, reconocido por la Academia de Literacidad de Reino Unido como finalista para el libro del año 2021.



Ana Rosa Domenella Amadio

Doctora en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Cofundadora del Taller de Teoría y Crítica Literaria Diana Morán y coautora de los volúmenes de Desbordar el canon dedicados a María Luisa Puga, Amparo Dávila, Luisa Josefina Hernández, Julieta Campos, Esther Seligson y Margo Glantz. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e investigadores, nivel II, de la Academia de Ciencias y Humanidades y de UC-Mexicanistas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Susana Hernández Araico

Doctora en Literatura Española del Siglo de Oro de la Universidad de California en Los Ángeles, maestra en Literatura Hispanoamericana y licenciada summa cum laude, de Mount St. Mary’s University, Los Ángeles. Profesora emérita de California State Polytechnic University, Pomona. Autora de Ironía y tragedia en Calderón, edición bilingüe de Los empeños de una casa y numerosos artículos sobre teatro barroco con enfoque en Calderón y Sor Juana. Participa en el consejo editorial de revistas internacionales y en la mesa directiva de Hispanos por la opera fundada por Plácido Domingo y de la compañía de teatro Fundación Bilingüe de las Artes que lleva medio siglo de servir a la comunidad de Los Ángeles.



Roberto Cruz Arzabal

Investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana. Doctor en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Sus intereses académicos son la literatura mexicana contemporánea, relaciones entre literatura y artes, y la poesía latinoamericana moderna y contemporánea.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Cheyla Samuelson

Profesora asociada en San José State University y miembro del grupo investigativo UC-Mexicanistas. Con su cotraductora Ilana Luna, ha publicado traducciones de la poesía de Cristina Rivera Garza en Lana Turner: Journal of Poetry and Thought, The Berkeley Review of Latin American Studies, Harper’s Magazine, Poem-a-day y Words without Borders.



Roberto Domínguez Cáceres

Doctor en Letras y maestro en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana. Profesor de tiempo completo en la Escuela de Humanidades y Educación del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey desde 1988. Coordina el Grupo de Literatura y discurso; es integrante de UC-Mexicanistas y del Grupo de Estudios de Religión y Sociedad del Colegio de Michoacán. Cofundador del Seminario Permanente de Narrativas Urbanas en la Unidad Regina del Instituto Politécnico Nacional. Miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores, nivel I. Cofundador de Educadores Somos Todos, A.C., grupo dedicado a la producción de materiales para fomentar la educación en género, diversidad y no violencia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen