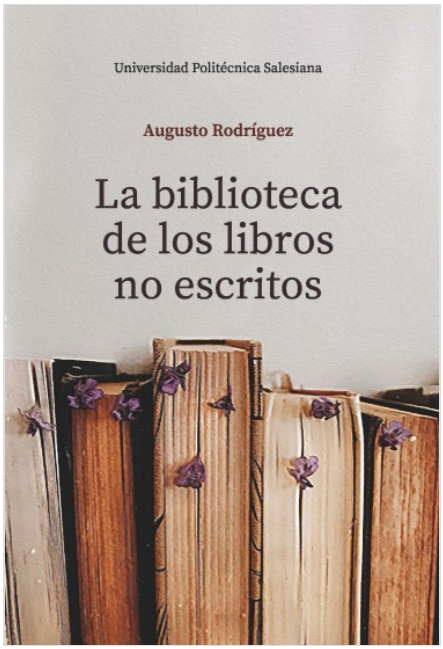
La biblioteca de los libros no escritos



Autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Sinopsis

No todas las historias acaban sobre el papel. A veces, por los motivos más variados, los libros se frustran, se olvidan, quedan a la espera de un momento que nunca acaba de llegar. ¿Cuál es la memoria de esos proyectos? ¿Desaparece para siempre? ¿Dónde podría almacenarse? ¿Cómo recordar aquello que nunca ha llegado a materializarse? Augusto Rodríguez se plantea estas preguntas y propone una singular biblioteca de libros posibles. Una ingeniosa cartografía de historias que, al mismo tiempo, es un mapa de la imaginación creativa contemporánea. Este es un libro, en definitiva, plagado de reflexiones, como si nos dijera que la literatura no tiene uno, sino múltiples caminos. Y gracias a eso, a que no existe un único trazado, el futuro de la escritura está a salvo, porque esas historias fragmentadas y fragmentarias nos demuestran, antes que nada, que la literatura y quienes intervienen en ella son inagotables. Más allá de eso, lo que va a encontrar aquí el lector no es una suma de biografías, sino un motivo de inspiración constante. Así de sencillo. Y así de complejo. Porque en el fondo no es solo una biblioteca de libros no escritos, es también, una reflexión sobre el difícil arte de desaparecer.



Sobre el autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Periodista, editor y catedrático.

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 18 x 11 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 171 Páginas

ISBN13: 978

$12 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctorando en Estudios Hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de 20 libros entre poesía, cuento, novela, entrevistas y ensayos en editoriales de España, México, Rumania, Francia, Cuba, Serbia, Perú y Ecuador. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2005), el Premio Nacional Universitario de Poesía Efraín Jara Idrovo (2005), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2005), Premio Nacional de Cuento Joaquín Gallegos Lara (2011), Mención de Honor en el Premio Pichincha de Poesía (2012), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía Alejandro Carrión Aguirre (2016), Mención de Honor del Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2017), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2017). Finalista del Premio Adonáis, España (2013), Finalista del Premio de Crónicas Nuevas Plumas, México (2014) y Finalista del Premio Herralde de Novela (2016). Ha sido invitado a los más importantes encuentros literarios en: Madrid, Ciudad de México, Granada, La Habana, Santiago de Chile, Guadalajara, París, Caracas, New York, Berlín, Medellín, Bogotá, Lima, etc. Parte de su obra poética está traducida a doce idiomas: inglés, árabe, portugués, catalán, rumano, italiano, alemán, francés, chino, japonés, serbio y medumba. Editor de El Quirófano Ediciones y de Visor Libros Ecuador. Director del Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño.

IBD

Año de publicación: 2021

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 19 x 13 x 96.7 cm

Total de páginas numeradas: 174 Páginas

ISBN13: 9789978105566

$14.550 CLP

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 171 Páginas

ISBN13: 9789978105597



Palabras clave

Cultura, poesía; Libros no escritos; Memoria literaria; Historias olvidadas; Literatura; Archivo; Preservación; Narrativa; Cultura escrita

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen