La belleza que trazó un triste destino

El ciclo extractivo de las aves en Colombia, 1870-1930

Autor

Jaime Andrés Peralta Agudelo

Sinopsis

El ciclo extractivo de las aves silvestres se dio en Colombia de 1870 a 1930, cuando cientos de miles de ejemplares vivos fueron cazados, y sus insumos derivados (cuerpos disecados, pieles, plumas, cabezas, garras, picos, etc.), procesados en todas las regiones del país para ser enviados a Europa y Estados Unidos como una valiosa materia prima de las industrias de la moda y de la decoración del momento. Este fenómeno económico involucró también la gestación de nuevos imaginarios culturales de prestigio social, la pérdida de avifauna, la destrucción de sus ecosistemas asociados, la introducción de marcos jurídicos para la explotación comercial de aquellos animales y la creación de nuevas redes de intereses entre los sectores dominantes (como terratenientes e inversionistas nacionales y extranjeros) para excluir de la rentabilidad del negocio a otros actores (colonos, indígenas o afro- descendientes). No obstante, implicó además la aparición de movimientos conservacionistas queayudaron a preservar la avifauna.El acercamiento multidimensional que se desarrolla en este libro implicó el uso simultáneo de diversas fuentes (anuarios de comercio, novelas, memorias de viajeros, informes científicos, revistas seriadas, etc.), que permiten comprender a cabalidad lo que significó el desconocido capítulo del Plume Boom o la “bonanza de las plumas” en la historia colombiana.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 17 x 24 x 1.7 cm

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9789585002692

$58.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JP

Sobre el autor

Jaime Andrés Peralta Agudelo

Profesor titular, Universidad de Antioquia, adscrito a la Facultad de Comunicaciones y Filología de este centro educativo.

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9789585002708

$29.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 336 Páginas

ISBN13: 9789585002715

$29.000 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 cm

Total de páginas numeradas: 336 Páginas

ISBN13: 9789585002692

$38.650 CLP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor y diploma de Estudios Avanzados en His¬toria de América Latina, Universidad Pablo de Olavide; magíster en Historia, Universi¬dad Nacional de Colombia, sede Medellín, y comunicador social-periodista, Universi¬dad Pontificia Bolivariana. Integrante del grupo de investigación Comunicación, Pe¬riodismo y Sociedad. Tres de sus últimas publicaciones son: “Entre bosques tropi¬cales y comunidades negras. El viajero del siglo XIX frente a la otredad del Pacífico colombiano” (con Margarita R. Díaz, Apun¬tes. Revista de Ciencias Sociales, 49, núm. 91, 2022); El Chocó, sus gentes y paisajes. Vida cotidiana en una frontera colonial, 1750-1810 (Universidad de Antioquia, 2019) y Aves: alados tesoros de la Amazonia co¬lombiana (Universidad de Antioquia, 2021). ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4539-4464



Palabras clave

Aves silvestres colombianas; Pájaros; Plume boom; Especies amenazadas; Indumentaria; Prendas de vestir; Moda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen