La belleza prosaica y la dimensión social del gusto



Autor

Augusto Solórzano Ariza

Sinopsis

Aprender a reconocer la manifestación de la belleza en los ritos sociales, en los hábitos cotidianos que configuran nuestra existencia y en la constelación de objetos, aparatos y artículos socialmente compartidos, es el objetivo filosófico que origina el diseño conceptual de estas sensatas y atrevidas páginas. Forcejeando con la creencia moderna que postulaba una subjetividad autofundante en la complacencia desinteresada de lo bello, Augusto Solórzano advierte que la cotidianidad de nuestro mundo habitado es el lugar donde, sin apremio alguno, germina y resplandece la belleza y esto quiere decir, el lugar donde nuestra humana condición reconoce que son las mutuas dependencias del vivir con otros las que ensanchan y enriquecen nuestra individualidad.

AS

Sobre el autor

Augusto Solórzano Ariza

Impreso

Año de publicación: 2012

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 298 Páginas

ISBN13: 9789587640533

$53.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen