La banalización de la verdad

Ensayo sobre la posverdad en los medios actuales

Autor

Javier Horacio Contreras Orozco

Sinopsis

El texto, en cuatro entregas, aborda las diferentes perspectivas que en el periodismo ha suscitado la tensión entre distinguir los hechos verdaderos de las noticias falseadas o fake news. El autor vincula el artículo de fondo con el ensayo periodístico poniendo en la agenda mediática un debate central en la actualidad". Así quedó asentado en el acta del 22 de noviembre de 2019, donde los integrantes del jurado calificador, integrado por representantes de varias universidades del país, del Premio Nacional de Periodismo decidieron reconocer el trabajo de Javier Horacio Contreras Orozco, periodista por más de 40 años y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Chihuahua, como ganador del Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Periodismo de Opinión, por su texto "La verdad incomoda a la opinión pública". Este premio otorgado por el Consejo Ciudadano Premio Nacional de Periodismo A.C. es el más reconocido en México debido a que el jurado está integrado por representantes de instituciones educativas privadas y públicas, entre las que participan la UNAM, Universidad Iberoamericana, de San Luis Potosí, Nuevo León, Guadalajara, Metropolitana, Veracruzana, Morelos, Hidalgo y Baja California, entre otras.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 13.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 46 Páginas

ISBN13: 9786075360591

$80 MXN

JC

Sobre el autor

Javier Horacio Contreras Orozco

Palabras clave

Premio nacional e periodismo; Posverdad; Fake news

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen