La balada de año nuevo

Autores

Manuel Gutiérrez Nájera, Elías C. Barrón Conejo, Anuar Jalife Jacobo, Andreas Kurz

Sinopsis

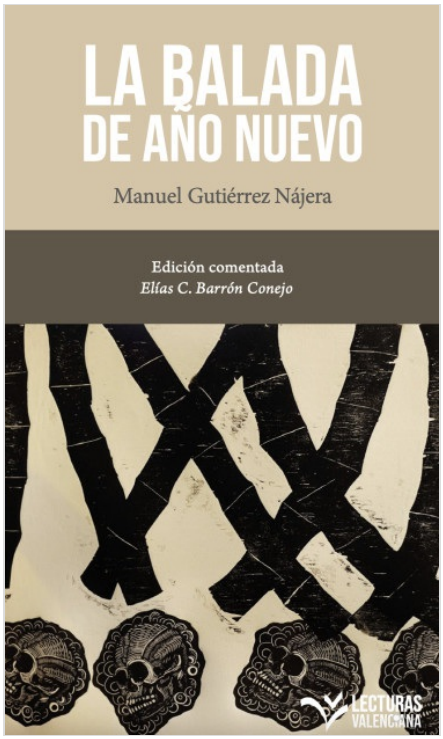
“La balada de Año Nuevo” es un cuento cuya temática está basada en la muerte de un infante. El problema principal es la impotencia de la ciencia médica ante un fallecimiento inesperado. A diferencia de otros textos de Nájera (como La novela del tranvía) no parece haber pretensión alguna de impostar una temática naturalista. En cambio, el cuento abre un espacio intermedio entre la estética naturalista y el cuento fantástico. En cuanto al realismo, establece una serie de cuadros en los que los personajes son fijados, y de manera breve se esboza una situación de crisis plasmada en la descripción de los síntomas de la enfermedad y el estado agónico del niño. La Colección Lecturas Valenciana consigue engarzar los placeres de la lectura, la escritura y la publicación a través de sus dos vertientes, tan distintas como complementarias.

MG

Sobre el autor

Manuel Gutiérrez Nájera

Manuel Gutiérrez Nájera fue un poeta, escritor y cirujano mexicano, trabajó como observador cronista. Debido a que trabajó en distintos hospitales, utilizó múltiples seudónimos, no obstante, entre sus contertulios y el público, el más arraigado fue El Duque Job.



E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 47 Páginas

ISBN13: 9786074417340

EB

Elías C. Barrón Conejo

AJ

Anuar Jalife Jacobo

AK

Andreas Kurz



Palabras clave

Cuento; Narrativa mexicana; Siglo xix; Manuel gutiérrez nájera

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen