La ambivalencia de Eva



Autor

Jairo Mendoza

Sinopsis

Una historia que hace un gran homenaje al fracaso, que sumerge al lector en el vertiginoso desenlace que condena a su protagonista masculino a su irremediable destino de solitario, perdedor y fracasado, como la consecuencia de haber invitado a su vida a Eva, el ser ambivalente que junto con Liliana se convierten al final en el combustible de su desesperanza. Todo comienza con un crimen que es parte del final de la historia.Aldemar Corso cumple la solicitud que le hace Eva de asesinar a Efraín, lo cual él hace consciente de su conducta deplorable y delincuencia. Aldemar conoce a Eva un día muy común en la biblioteca donde trabaja como encargado de dar en préstamo libros, un trabajo que él considera mediocre y que lo deprime. Pero con la presencia de Eva en su vida todo se transforma y un carrusel de reflexiones se desencadena en su cabeza, conduciéndolo cada vez más al escenario de miseria al que parece estar condenado.Eva es una mujer de la que se presume trabaja como profesora en una universidad de la ciudad, de personalidad cauta y melancólica, y con aparentemente poco interés por temas ajenos a la poesía y la historia. Por su parte Liliana, a quien Aldemar conoce en un bar, de noche, en las penumbras, es concupiscente y tremendamente dueña de sí y de lo que ella desee; su origen es enigmático y muy poco se logra saber de ella.

Impreso

Año de publicación: 2017

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 0.6 cm

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9789587460872

$16.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ambas, Eva y Liliana, convergen en un solo plano. Ambas representan la ambivalencia de sentimientos y emociones opuestos que coexisten en un único cuerpo hasta desbaratarle la vida a Aldemar y arrastrarlo al delito por amor, el único por el que él está dispuesto a conjurar.



Sobre el autor

Jairo Mendoza

(San Ángel, Magdalena.

Audiolibro

Año de publicación: 2025

Presentación: Formato MP3 (Audio)

Tamaño: 300 Megabytes (MB)

ISBN13: 9789587469639

$15.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2017

Presentación: PDF (Digital (suministrado electrónicamente))

Tamaño: 0.4 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 102 Páginas

ISBN13: 9789587460889

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 0.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 102 Páginas

ISBN13: 9789587460872

$50.952 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

1983). Realizó estudios de Economía en la Universidad del Magdalena. Durante cinco años se desempeñó como investigador en la misma universidad coordinando proyectos en convenio con entidades como Cotelco, PNUD, OCHA-ONU, Ecopetrol, las alcaldías de Santa Marta, El Piñón, Salamina y Algarrobo, y la Gobernación del Magdalena. Entre 2012 y 2014 se desempeñó como asesor de la Corporación PBA para el componente de Emprendimiento Rural Participativo en organizaciones de productores rurales en los departamentos del Magdalena, Atlántico, Cesar y La Guajira. Entre 2015 y 2017 trabajó como Coordinador de Proyectos de la Cámara de Comercio de Santa Marta y de SIGA Ingeniería Colombia. Ha publicado como co-autor artículos académicos en revistas especializadas de la Universidad del Magdalena, Universidad de Nariño y la Universidad de la Costa CUC.



Palabras clave

Literatura colombiana; Arte y cultura; Siglo xxi; Historias y cuentos; Narrativas; Mujeres misteriosas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen