Kant

La razón estremecida

Autor
Rebeca Maldonado

Sinopsis

La presente investigación pregunta por las raíces de la idea de la falta de fundamento en la filosofía del XIX; es decir, al pensar que se acuña con Nietzsche y pasas por Heidegger sin dejar de tener efectos en la actualidad. Para ello, ha sido necesario dar profundidad histórica al tema de la falta de fundamento hacia el núcleo espiritual conformado por Kant, Schelling, Schopenhauer, e incluso por el romanticismo alemán (Jean Paul, Novalis y Hoelderlin). Este trabajo se interroga por la deuda de este acontecer de sentido, encontrando en Kant su anclaje más hondo: Inscribe al autor dentro de la réplica romántica a la modernidad y propone al pensamiento kantiano como su momento originario; esto es, elabora una lectura de Kant desde la perspectiva de la falta de fundamento a través de sus crítica a las pretensiones de la razón, en la “Crítica de la razón pura”, y su interpretación de la experiencia estética en la “Crítica del juicio”.



Impreso

Año de publicación: 2009
Presentación: Libro
ISBN13: 9786070212031

RM

Sobre el autor

Rebeca Maldonado

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen