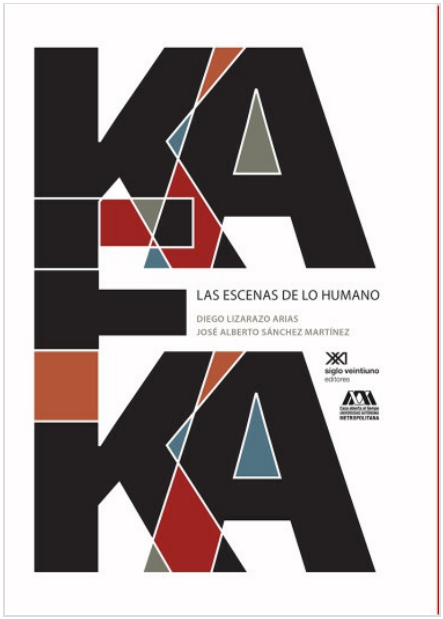
Kafka, las escenas de lo humano

Autores

Diego Lizarazo Arias, José Alberto Sánchez Martínez

Sinopsis

Kafka ha sido siempre intempestivo: porque su escritura es inoportuna, no sólo en términos estéticos, sino también políticos y éticos. Inquietante para las certezas civilizatorias modernas y para las buenas conciencias, inquietante incluso para las regularidades de la escritura literaria. Kafka como interrogación de la escena humana, incluso al punto de la sospecha de su inanidad. Se abren aquí nuevas posibilidades de lectura, una vez dados en cuenta los cierres interpretativos de Marthe Robert o Deleuze Guattari.



DL

Sobre el autor

Diego Lizarazo Arias

Doctor en Filosofía por la UNAM, profesor de tiempo completo en la UAM y miembro del SNI, nivel II.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 25 x 19 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 173 Páginas

ISBN13: 9786072813724

$320 MXN

Palabras clave

Franza kafka; Marthe robert; Deleuze guattari; Escena humana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es autor de más de cien artículos sobre hermenéutica de la cultura, teoría de la imagen, filosofía del lenguaje y más recientemente, sobre estética de la mirada (en revistas arbitradas e indexadas). Autor de 9 libros individuales y coordinador y coautor de 17 libros colectivos sobre los mismos temas. Destacan: Iconos, figuraciones, sueños. Hermenéutica de las imágenes.



José Alberto Sánchez Martínez

Sociólogo por la UAM, Unidad Xochimilco, con doctorado en Comunicación y política. Profesor titular de Ciencias Sociales, en el Departamento de Relaciones Sociales de la misma institución. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II. Ha publicado diversos libros sobre cuerpo y digitalidad, identidades digitales, cultura visual digital y cultura digital inteligente.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen