Juventudes sitiadas y resistencias afectivas V

Un toque académico: regulación, uso social y lúdico de la cannabis

Autor

Alfredo Nateras Domínguez

Sinopsis

La producción, distribución y consumo de sustancias consideradas ilegales -la cocaína, el crack (también llamada piedra) y, la marihuana, entre otras- son una de las prácticas históricas, culturales, sociales y económicas, de nuestras sociedades contemporáneas no sólo en México sino también en América Latina y Estados Unidos. Y las juventudes, son de los actores y de los sujetos más impactados, debido a la complejidad del fenómeno que se articula con otros factores, como la estigmatización de quienes las consumen; las violencias asociadas al crimen organizado; el fracaso de las políticas prohibicionistas del tipo “díle no a las drogas”; entre otros. Por lo que el presente libro: Juventudes sitiadas y Resistencias afectivas. Tomo V. Un toque académico: regulación, uso social y lúdico de cannabis, ofrece distintas miradas disciplinares y formas de aproximación e intervención para situar los escenarios y actores involucrados en el consumo –particularmente– de la cannabis. Como claves interpretativas, esta obra se propone descentrarse de la criminalización del consumo de sustancias, pues queda claro que seguirán en aumento, en este sentido, remarcamos que es justamente el carácter ilegal lo que provoca condiciones sociales de riesgo para las y los múltiples usuarios; por lo que es importante llevar a cabo discusiones académicas, políticas e institucionales, en pro de la despenalización de los usos sociales de las drogas –para empezar, de la cannabis– ya que sería una vía para garantizar protección y seguridad a las juventudes y a las adolescencias, que tienen que recurrir a la compra ilegal, a través de narcomenudistas y en consecuencia, del crimen organizado.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Libro

Tamaño: 22.5 x 15.5 x 2 cm

Número de páginas del contenido principal: 414 Páginas

ISBN13: 9786072832299

$426 MXN

Palabras clave

Juventud; Cannabis-regulación; Cannabis-uso social; Lucha contra las drogas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este tipo de prácticas también deben ser vistas como procesos de construcciones identificatorias, ya que a partir de ser usuarios–consumidores, van tejiendo un sinnúmero de redes de interlocución con otros sujetos y actores donde el uso de la cannabis crea relaciones intersubjetivas y “una cultura del consumo”, por lo que es un buen momento para diseñar programas de reducción de daños, de riesgo y del cuidado de sí –tanto individual como grupal– que llevaría a una práctica social responsable, que se oriente a garantizar el derecho relativo a decidir.



Sobre el autor

Alfredo Nateras Domínguez

Doctorante en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa (2005), con Maestría en Ciencias Antropológicas (UAM-I, 2005-2006, Maestría en Psicología Social por la Universidad Nacional Autónoma de México (2002), Especialidad en Coordinación de Grupos Operativos, por la Escuela Interdisciplinaria de Aprendizaje y Comunicación Grupal (EIDAC), y Licenciatura en Psicología Social (UAM-I).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente es Profesor investigador de tiempo completo en la UAM-I, y Coordinador General del Diplomado“ Culturas Juveniles. Teoría e Investigación”, UAM-I, desde 1998 a la fecha).Se desempeñó como Jefe de Proyectos Nacionales en Prevención de Drogas en Centros de Integración Juvenil, y sus líneas de Investigación versan sobre la cultura urbana, las adscripciones identitarias Juveniles, las significaciones del cuerpo, las violencias y muerte en sujetos transnacionales, y el uso social de drogas en espacios del divertimento. Algunas de sus últimas publicaciones, además de diversos artículos en revistas y libros colectivos, son:Artistas de la piel y decoración corporal en jóvenes, Ed. Ríos de Tinta, México, DF., 2007.Coordinador del libro Las Maras. Identidades Juveniles al Límite, UAM-Iztapalapa, El Colegio de la Frontera Norte y Juan Pablos Editores, México, DF., 2007.Coordinador del libro Jóvenes, Identidades y Cultura Urbana, Miguel Angel Porrúa y UAM-Iztapalapa, México, DF., 2002.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen