JUVENTUDES, IDENTIDADES E INTERCULTURALIDAD

Consumos y gustos musicales entre estudiantes de la Universidad Intercultural de Chiapas

Autores

Juris Tapia, Juan Pablo Zebadúa Carbonell

Sinopsis

Este libro ofrece reflexiones sobre la congregación y la socialización entre pares no sólo en los escenarios musicales sino en los escenarios cotidianos y, en especial, en los universitarios, para entender lo que permite a las juventudes re-crearse étnicamente. En los géneros musicales encontramos historias cribadas de un tiempo y un espacio sociocultural con posturas, estéticas e ideologías. Por ello, los jóvenes estudiantes encuentran en los gustos musicales identificación y complicidad. Esta incorporación es una forma de expresar la identidad individual y colectiva a partir de la socialización secundaria



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 5.1 Megabytes (MB)

Número de páginas de la versión impresa: 164 Páginas

JT

Sobre el autor

Juris Tapia

Palabras clave

Juevntud; Identidad; Interculturalidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Pablo Zebadúa Carbonell

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen