Juego y arte contemporáneo

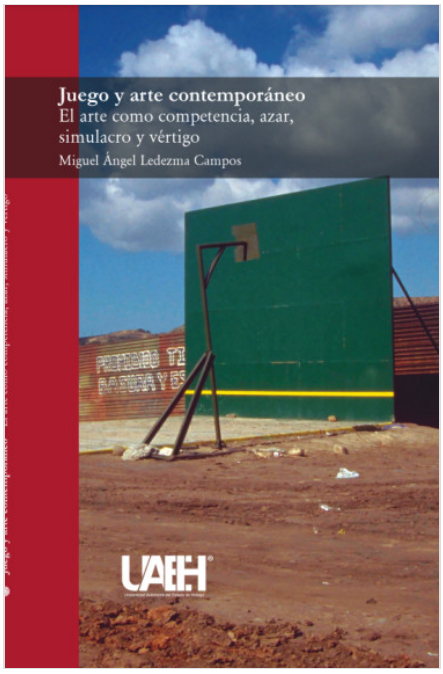
El arte como competencia, azar, simulacro y vértigo

Autor

Miguel Ángel Ledezma Campos

Sinopsis

El papel que juega el espectador en el arte es cada vez más dinámico. Algunos artistas y teóricos del arte contemporáneo han centrado su atención en el análisis y producción de obras en donde lo mas significativo son las relaciones intersubjetivas entre los elementos que conforman la experiencia del arte, es decir, entre el artista, la obra y el espectador.



ML

Sobre el autor

Miguel Ángel Ledezma Campos

E-Book

Año de publicación: 2021

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 130 Páginas

ISBN13: 9786074826289

Palabras clave

Juego contemporáneo; Arte contemporáneo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen