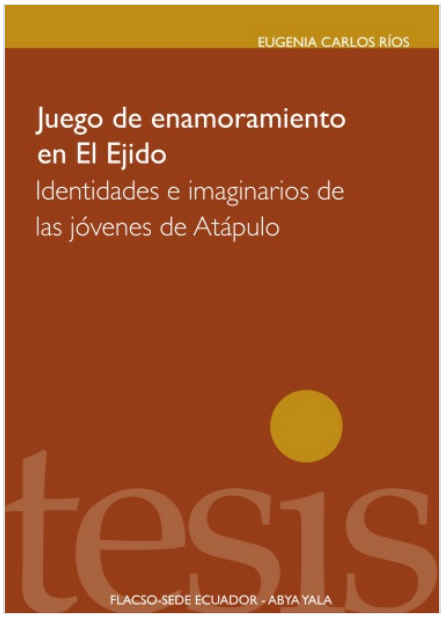
Juego de enamoramiento en El Ejido

Identidades e imaginarios de los jóvenes de Atápulo



Autor

Eugenia Carlos Ríos

Sinopsis

Eugenia Carlos Ríos Los escarceos del enamoramiento en el parque El Ejido en Quito, las tribulaciones de los hogares donde trabajan para los ciudadanos blanco mestizos, el retorno semanal a la comunidad en la provincia de Cotopaxi, son los tres ámbitos que recorrí con mis primas comuneras, jugando con ellas y compartiendo sus vivencias en un entrar y salir de separación-objetivación y de experiencia vivencia compartidas. El día a día con mis primas y con ese pequeño grupo de adolescentes comuneras kichwas que me adoptaron (una de ellas, Olguita, me hizo su madrina de matrimonio) y me ofrecieron su amistad que es lo que narro en este libro. Estudio las identidades modernas que, en cada uno de estos espacios, estas jóvenes se inventan y transforman: se apropian de prendas y símbolos de consumos urbano y blanco mestizos, los usan, combinan con los propios, descartan e incorporan. En este hacer, se inventan maneras de estar y de ser mujeres indígenas modernas que son estrategias de liberarse y de resistencia a la exclusión racializada que se les impone. Colección Tesis

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 0.8 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 978

$12 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Eugenia Carlos Ríos

Eugenia Carlos Ríos es poeta, narradora y escritora quechua.

E-Book

Año de publicación: 2011

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 138 Páginas

ISBN13: 97899[illegible]

$8 USD

IBD

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Palabras clave

El ejido; Identidades; Imaginarios; Jóvenes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En 201l obtuvo la beca FORD para realizar estudios de doctorado en la Universidad Autónoma de Barcelona (España). Su tema de investigación analiza las mitotopografías y las categorías del pensamiento quechua. Realizó cursos de Antropología Andina y Antropología Lingüística en la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales EHESS-París. Fue profesora asistente de quechua en el Instituto Nacional de Lenguas Orientales INALCO-París. Obtuvo una beca del Fondo Indígena para cursar estudios de mastría en FLACSO. En 2005 ganó la beca de tesis de la FLACSO con el tema: "Juego de enamoramiento en E Ejido. Identidades e Imaginarios de las jóvenes de Atapulo". Ha publicado varios poemarios, entre ellos Chaskachay y Tikachmpika (Ed. Abya Yala).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen