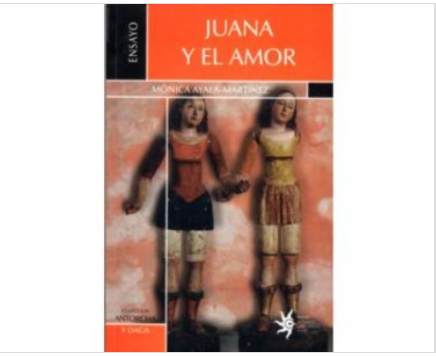
# Juana y el amor




## Autor

*Mónica Ayala-Martínez*

## Sinopsis

Esta obra aborda la temática quizá menos conocida en la bibliografía sobre Sor Juana Inés de la Cruz: las significaciones del amor en sus varias manifestaciones. Y para hacerlo integra tres visiones de mundo la tradición oriental presente en la cortezía caballeresca, el neoplatonismo y el pensamiento cristiano que permiten trascender su contexto histórico y vivir la afectividad sin distingos de sexo, edad o raza. Para Juana de Asbaje, amor es una manifestación de lo múltiple (otra cara del barroco) capaz de articular realidad e imaginación y de esclarecer sus relaciones con la belleza, el deseo, el conocimiento y, esencialmente, con el lenguaje. Para Juana de Asbaje, amor es una manifestación de lo múltiple (otra cara del barroco) capaz de articular realidad e imaginación y de esclarecer sus relaciones con la belleza, el deseo, el conocimiento y, esencialmente, con el lenguaje.

MA

### Sobre el autor

Mónica Ayala-Martínez

## Impreso

**Año de publicación:** 2000

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 21 x 14 cm

**Número absoluto de páginas:** 108 Páginas

**ISBN13:** 9789589041482

**$20.000 COP**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen