Juan Reyes Unzueta

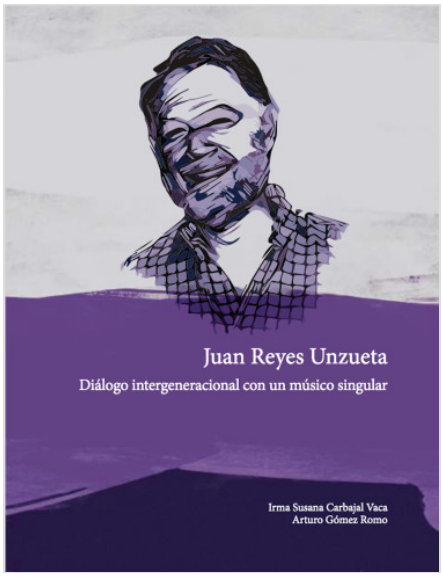
Diálogo intergeneracional con un músico singular

Autores

Irma Susana Carbajal Vaca, Arturo Gómez Romo, Primo (Primo Vega) Vega Rosiles, Daniel Escoto Villalobos

Sinopsis

A partir del proyecto de investigación Historia reciente de la educación musical de nivel superior en México, registrado ante la Dirección General de Investigación y Posgrado de la Benemérita Universidad Autónoma de Aguascalientes (uaa) con la clave PIE17-1, distintos académicos y estudiantes se han sumado a la tarea de documentar la vida de algunas licenciaturas en música de nuestro país, y de sus protagonistas, para responder a la necesidad de conocer, organizar e interpretar su trayectoria y tendencias, en relación con el contexto histórico actual (Carbajal-Vaca, 2021).La conformación del Departamento de Música de la uaa en 2009, a la par de otras acciones de sus integrantes, ha contribuido a la educación musical y al desarrollo cultural de la entidad. El maestro Juan Reyes Unzueta, quien es uno de los primeros catedráticos de esta licenciatura, ha intervenido de manera importante en la formación de los estudiantes de guitarra. Arturo Gómez Romo considera que su maestro ha realizado propuestas académicas y de difusión que han enriquecido el entorno cultural de la sociedad aguascalentense y de regiones aledañas, por lo que, cuando cursó la asignatura de investigación durante la licenciatura, consideró valioso documentar su trayectoria.



E-Book

Año de publicación: 2023

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 118 Páginas

ISBN13: 9786078909308

Palabras clave

Música; Juan reyes unzuela; Música mexicana; Uaa; Departamento de música

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Irma Susana Carbajal Vaca

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Maestra en Ciencias de la Educación por el Instituto Superior de Investigación y Docencia para el Magisterio y Doctora en Educación por la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Su línea de investigación se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje de la música, con énfasis en semiótica musical. Sus estudios musicales los realizó de 1985 a 1993 bajo la conducción pedagógica del pianista Friedemann Kessler, en el Departamento de Música de la Universidad de Guadalajara, institución donde laboró de 1993 a 2015 como docente de la licenciatura en música y de los Programas de Nivelación en Artes. Ha realizado diversas estancias académicas en Alemania: Berlín (1994), Marburg (1998-1999), Mannheim (2001-2003) y Oldenburg (2010 y 2017). Desde 2015, como exbecaria del Servicio Alemán de Intercambio Académico, participa en el Programa Embajadores del DAAD. Actualmente es profesora investigadora del Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Aguascalientes; cuenta con perfil PRODEP y reconocimiento SIN y es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Arte y del Doctorado Interinstitucional en Arte y Cultura.



Arturo Gómez Romo



Primo (Primo Vega) Vega Rosiles



Daniel Escoto Villalobos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen