UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Jose Arreola

Su cuento a través de la analogía

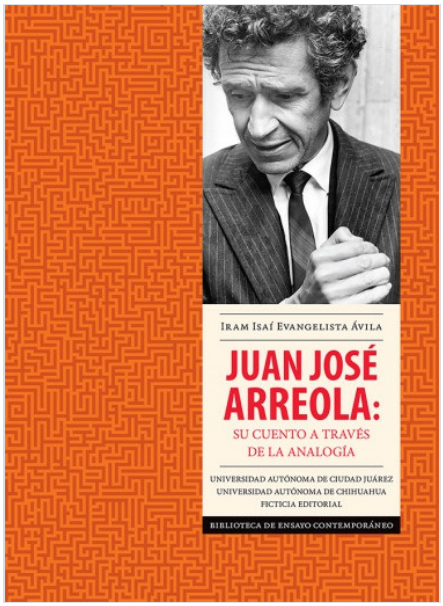
Autor
Isam Isaim Evangelista

Sinopsis

Mediática, polémica, barroca, lúdica, divertida, profunda, la obra de Juan José Arreola es una extensión de su vida. Iram Isaí Evangelista Ávila, estudioso del mundo arreolino, realiza una interpretación novedosa de su cuentística, cuyas líneas temáticas son lo divino y lo espiritual, la ciencia y la tecnología, el hombre y la mujer, y la varia invención que abarca el pensamiento referencial, mimético y creativo del narrador nacido en Zapotlán el Grande, con el fin de apreciar y entender mejor los cuentos “El silencio de Dios”, “En verdad os digo”, “El rinoceronte”, “Una mujer amaestrada” y “El guardagujas”, piezas literarias indispensables para entender a uno de los cuentistas más importantes del siglo XX.

Sobre el autor

Isam Isaim Evangelista



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 17 x 23 cm

ISBN13: 9786075203720

$210 MXN

Palabras clave

Juan josé arreola, cuentística, literatura hispanoamericana, siglo xx, análisis literario, lo divino, lo espiritual, ciencia y tecnología, narrativa, zapotlán el grande

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen