John Steinbeck Y La Comunidad Por Venir

16 colección de investigaciones en Derecho



Autor

Varios autores

Sinopsis

La compilación de textos que presentamos a nuestros lectores con el título John Steinbeck y la comunidad por venir es el resultado de un ejercicio pedagógico e investigativo cuyo propósito central es la reflexión alrededor de la relación entre literatura y comunidad a partir de dos dimensiones: la práctica comunitaria de la lectura y el ejercicio de la escritura en tanto "agenciamiento colectivo de enunciación". En primer lugar, este libro es el resultado de una práctica pedagógica impulsada desde hace más de cinco años por el Grupo de Investigación sobre Estudios Críticos de la Universidad Pontificia Bolivariana, denominada Comunidad de lectura "narrativas de lo imaginario". Una iniciativa creada con el fin de constituir una auténtica comunidad académica fundada en el deseo por el conocimiento, más allá de las lógicas instrumentales de una producción utilitaria del saber. De igual manera, John Steinbeck y la comunidad por venir se ocupa de la dimensión comunitaria de la literatura a partir de la comprensión de la escritura en tanto un ejercicio de agenciamiento colectivo. Si bien la creación literaria remite casi siempre a una actividad íntima o individual de escritura, ella representa un acto del orden de la producción en que el escritor no es un agente enteramente subjetivo, sino el medio de enunciación de lo que Gilles Deleuze denomina un "delirio colectivo": la literatura es delirio, pero no un delirio privado, puesto que "no hay delirio que no pase por los pueblos, las razas y las tribus".

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 146 Páginas

ISBN13: 9789587647976

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

La literatura no es una actividad exclusiva de un sujeto, ella expresa los agenciamientos colectivos de enunciación, tomando así, como afirma Deleuze, "el lugar de una máquina revolucionaria a venir, no tanto por razones ideológicas, sino porque ella sola está determinada a cumplir las condiciones de una enunciación colectiva que falta: la literatura es una cuestión del pueblo".



Sobre el autor

Varios autores

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen