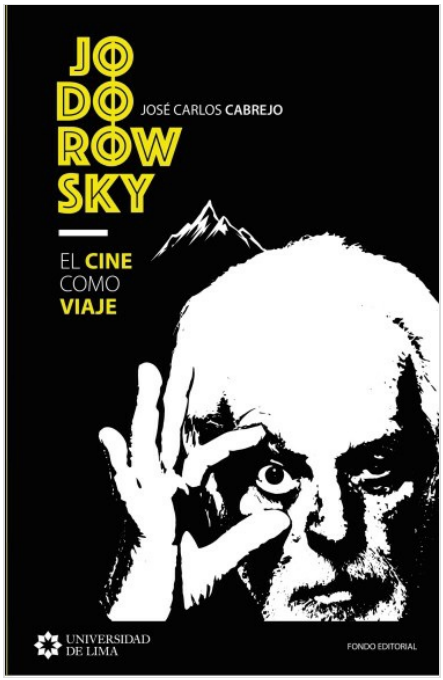
Jodorowsky

El cine como viaje

Autor
José Carlos Cabrejo

Sinopsis



JC

Sobre el autor

José Carlos Cabrejo

Magíster en Lengua y Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y licenciado en Comunicación por la Universidad de Lima.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 16.5 cm

Total de páginas numeradas: 218 Páginas

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1379 Kilobytes (KB)

ISBN13: 9789972455193

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Crítico de cine, periodista e investigador en semiótica. Editor de la revista de cine Ventana Indiscreta. Ha escrito artículos para la revista Tópicos del Seminario y para el suplemento El Dominical del diario El Comercio. Ha colaborado como revisor externo en la revista científica Sesión No Numerada de la Universidad Complutense de Madrid y ha participado con artículos en libros compilatorios como Re-imagining Don Quixote (film, image, mind) de la editorial norteamericana Juan de la Cuesta Hispanic Monographs. Es profesor en la Universidad de Lima y otras universidades peruanas. Es autor del libro Metaficción: de Don Quijote al cine contemporáneo.

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 24.5 x 16.5 cm

Total de páginas numeradas: 218 Páginas

ISBN13: 9789972454974



Palabras clave

Directores de cine; Midnight movies; Contracultura; Cine chileno

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen