UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

Jesús Gallardo. De la bruma a la línea (versión Rústica)

Autor

José de Santiago Silva

Sinopsis

La presente obra es un libro especial por varios motivos, relacionados con su propósito, con su organización formal y, sobre todo, con su concepción original. Este libro rinde homenaje a la memoria y al legado del maestro Jesús Gallardo, quien además de su impronta educativa, pintó Guanajuato como nadie antes lo había hecho en términos de calidad artística, identificación amorosa y cantidad. Representan una puerta de entrada a su obra, por la que puedan acceder por igual quienes ya la conocen y la admiran, como las nuevas generaciones de amantes y curiosos de las verdades irremplazables del arte. José de Santiago Silva lleva a cabo un estudio crítico de la vida y obra del maestro Gallardo, previo a que la disposición de este ejemplar nos abra el placer de goce de estético del grabado, dibujo, paisaje y obra mural del artista guanajuatense; el libro se ve complementado por cronología, iconografía y fuentes. La Universidad de Guanajuato y Ediciones La Rana (Gobierno del Estado de Guanajuato) unieron fuerzas para coeditar este libro de impacto general. Te invitamos a adquirir la versión rústica (tapa blanda) mediante esta ventana, o a consultar la opción de tapa dura (lujo) que tenemos para ti.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 33 x 30 cm

Número de páginas del contenido principal: 300 Páginas

ISBN13: 9786074416596

$450 MXN

JS

Sobre el autor

José de Santiago Silva

Palabras clave

Creación artística; Arte comentado; Patrimonio artístico; Fotografía; Grabado; Dibujo; Artistas guanajuatenses

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen