Jergario tapatío ilustrado



Autores

Rogelio Villarreal, José Luis García Valdez, Rogelio Villarreal, Sayri Karp Mitastein, José Luis García Valadez, Abril Posas, Alejandra Huerta, Alicia Caldera Quiroz, Álvaro Abitia, Ana Guerrerosantos, Ángel Ortuño, Angélica Íñiguez, Arlette Solano, Brenda Sánchez Núñez, Xel-Ha López Méndez, Carlos Enrique Orozco, Patricia Landino, Carmina Nahuatlato Frías, Carolina Aranda, Celia del Palacio Montiel, Cristian Zermeño, David Izagaga, Diana Solórzano, Édgar Velasco, Eduardo Castañeda Hernández, Eduardo Quijano, Elba Aurora Castro Rosales, Enrique Blanc Rojas, Eugenia Coppel Ochoa, Eugenio Partida, Federico Fabregat, Fernando Hernández Becerra, Fernando Rodríguez Ureña, Frank Lozano, Pancho Madrigal, Francisco Vázquez Mendoza, Francisco Javier Reyes Ruiz, Gabriel "Charro" Orozco, Gabriel Trujillo Muñoz, Gerardo Lammers, Gilberto Domínguez, Godofredo Olivares Cortés, Irma Cecilia Eudave Robles, Iván González Vega, Antonio Martz, Joaquín Peón Iñiguez, Jorge Alfonso Souza Jauffred, Jorge Fábregas, José Alonso Torres Vázquez, Andrés Haro, José Antonio Márquez Michel, Bernardo Masini Aguilera, Gabriel Zarzosa Parra, José Israel Carranza, Manuel Fons, José Miguel Tomasena, Rodolfo García Mateos, Juan Alberto Vázquez, Juan Carlos Núñez Bustillos, Juan Felipe Cobián Esquivel, Pancho Rodríguez, Juan Francisco Vázquez Gama, Juan Miguel Nepote González, León Plascencia Ñol, Lilián Bañuelos, Lorena Peña Brito, Luis Felipe Lomelí, Luis G. Abbadie, Luis González de Alba, Marco Islas-Espinosa, Marco Aurelio Larios López, María Alicia Peredo Merlo, Dolores Garnica, María Yolanda Zamora Puente, Mariana Quirarte, Mariana Recamier, Martha Emely Sánchez Salas, Martín Mora, Miguel Ángel Navarro Navarro, Mónica del Arena, Mónica Nepote, Naomi Seydel Zaragoza, Nayeli Zaragoza, Olga Villegas, René González, Patricia Elena

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Cosido (Tapa dura)

Tamaño: 23.5 x 17 x 1.1 cm

Número de páginas del contenido principal: 136 Páginas

ISBN13: 9786077423812

$300 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Mignani, Pedro Paredes Goché, Perla Araceli Blas Alvarado, Priscilla Carrillo Gutiérrez, Raúl Aceves Lozano, Rebeca Pérez Vega, Ricardo Sigala Gómez, Salvador Camarena, Santiago Baeza, Sergio René de Dios Corona, Silvia Eugenia Castillero, Susana Alejandrina del Real Ponce, Teresa Sánchez, Ulises Corona Samayoa, Vanessa García Leyva, Verónica González, Verónica de Santos, Verónica López García, Wendy Selene Pérez, Xitlálitl Rodríguez Mendoza, Xóchitl Ramírez Hernández, Alejandra Barba, Cecilia Rébora, Chop Suey, Gretel Gretel, Arturo Carloz, Edgardo Héctor Casillas Calleja, Elena Guadalupe Guerrero Castro, Erándini Aparicio Fuentes, Quirarte Quirarte, Francisco Oldemar González Gómez, Gibrán Julián, J Daniel Zamorano Hernández, Jorge Alberto Fregoso Gafford, Jorge Javier Salazar Zepeda, José Antonio Baz Nungaray, Mack Mack

Sinopsis

El español tapatío (de Guadalajara) es una variante que se ha conformado durante cinco siglos y ha acumulado en su paso gran cantidad de términos, desde los más antiguos y considerados ya como arcaísmos, hasta los más arriesgados neologismos producto del paso del tiempo. En este volumen es un espacio para conocer muchos de estos términos, al mismo tiempo que es un libro de arte, historia, humor y hasta un espacio para discutir cuestiones de género y lenguaje. Poetas, académicos, periodistas, músicos y más, fueron invitados a escribir sobre una o más palabras, donde se logró reunir 130 términos, todos ilustrados.

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 29.7 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 150 Páginas

ISBN13: 9786077423829

$225 MXN

Palabras clave

Palabras; Retórica; Lengua española; Lengua; Pensamiento; Lenguaje

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RV

Sobre el autor

Rogelio Villarreal

Es periodista y editor, además de profesor de asignatura en el ITESO. Autor de Sensacional de contracultura y El tamaño del ridículo, entre otros libros. Es columnista de Milenio Monterrey y Milenio Jalisco y director editorial de la revista cultural Replicante.

JG

José Luis García Valdez

José Luis García Valadez [Josel] es un ilustrador y docente mexicano. Estudió Ciencias de la Comunicación y Técnicas de Ilustración. Profesor en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente iteso. Se ha dedicado desde hace más de 20 años al diseño y la ilustración editoriales. Actualmente vive en Guadalajara, Jalisco.

RV

Rogelio Villarreal

Es periodista y editor, además de profesor de asignatura en el ITESO. Autor de Sensacional de contracultura y El tamaño del ridículo, entre otros libros. Es columnista de Milenio Monterrey y Milenio Jalisco y director editorial de la revista cultural Replicante.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sayri Karp Mitastein

Licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas por la Universidad Nacional Autónoma de México y maestra en Edición por el Centro Internacional de Estudios Profesionales para Editores y Libreros de la Universidad de Guadalajara. Es Directora de la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Desde 2015 preside la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC). Integrante cofundadora de la Red Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México en 2006 y parte de su mesa directiva en varias ocasiones. Desde 2004 forma parte del comité organizador del Foro Internacional de Edición Universitaria y Académica, que se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.En 2018 recibió la distinción del Mérito Editorial Universitario que entrega la Feria Universitaria del Libro, organizada por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, y el Reconocimiento al Editor Universitario Rubén Bonifaz Nuño que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México en el marco de la Feria Internacional del Libro de los Universitarios.

JG

José Luis García Valadez

(Ciudad de México, 1960) Ilustrador y monero. Premio Nacional de Periodismo 2009. Ha publicado en diversos periódicos y re-vistas así como para distintas casas editoras. Actualmente colabora para el Grupo Reforma y sus periódicos Mural y El Norte; forma parte también del grupo de ilustradores de la revista Letras Libres.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Abril Posas

Guadalajara, 1982. Estudió Letras Hispánicas en la UdeG. Ha sido becaria de la f,l,m., reportera, bartender, editora, mesera y traductora. Ha colaborado para revistas como Reverso, Punto de Partida y Cine Premiere. Ha sido parte de las antologías Moscas, niñas y otros muertos (Punto de Partida, UNAM), Río entre las piedras (Paraíso Perdido) y El silencio de los cuerpos (Ediciones B). Tiene publicados el libro de cuentos El triunfo de la memoria y la novela Esto no es una canción de amor. Actualmente es redactora, come queso, bebe cerveza y vive en Santa Tere con dos gatos.

AH

Alejandra Huerta



Alicia Caldera Quiroz

Licenciada en Letras Hispánicas y maestra en Lingüística Aplicada por la Universidad de Guadalajara. Profesora desde hace más de 20 años. Actualmente labora en el Tec de Monterrey. Cuenta con experiencia en producción radiofónica desde hace más de 30 años. Escritora habitual de relatos. Apasionada del lenguaje, madre de un hijo. Locutora, reportera y productora de Radio UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

ÁA

Álvaro Abitia

Escritor, cantautor y gestor cultural. Es cofundador de la Universidad Libre de Música (ULM), director de Morelli Centro de Escritura Creativa y Director General de la Fundación para el Estudio de Ciencias y Artes A.C, todos con sede en Guadalajara. Tiene una Maestría en Generación y Gestión de la Innovación por la Universidad de Guadalajara y se graduó con mención honorífica como Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM. Es especialista en derecho de autor. Entre algunas de sus publicaciones están Guía práctica sobre derecho de autor (2006), La nueva era de la industria musical; una mirada desde Latinoamérica (2012) y Jergario tapatío ilustrado; algunos sus discos son Tradúceme (1999), Ayer soñé que mañana (2001), Astronauta (2008), Canciones para oír en bicicleta (2010) e Improbable (2015).

AG

Ana Guerrerosantos

Periodista y editora free lance.

ÁO

Ángel Ortuño

Poeta mexicano. Licenciado en Letras por la Universidad de Guadalajara udg. Desde 1997, trabaja en Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz de la udg. Autor de más de cinco poemarios. Ha publicado en las revistas Tierra Adentro, La Tempestad, Cuadernos Salmón, La Colmena, Cantera Verde y Letras Libres. Sus textos se pueden encontrar en antologías colectivas y han sido traducidos al francés y al alemán.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Angélica Íñiguez

Angélica Íñiguez es egresada de la licenciatura en Artes Audiovisuales, reportera cultural de prensa escrita y televisión, y bailarina. Es autora del libro Bailar en Guadalajara y de Pioneros de la danza escénica en Guadalajara: un legado nacional.



Arlette Solano



Brenda Sánchez Núñez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Xel-Ha López Méndez

Xel-Ha López. Guadalajara, 1991. Estudiante de Letras. Cofundadora de La cigarra y La jardinera guarrior. Premio Nacional de Poesía Jorge Lara 2012 y Ex premio Nacional de Poesía Joven Elías Nandino 2014. Ha leído poemas en camiones y plazas públicas, en su país y en el extranjero. Ha publicado en varias revistas: Replicante, la línea del cosmonauta, Metrópolis, Himen, La rueda, Reverso, Radiador y Anders Behring Breivik. Actualmente quiere adoptar un gato.



Carlos Enrique Orozco

Maestro en Administración por el ITESO. Profesor numerario e investigador en el ITESO. Fundador y primer coordinador (de 1998 a 2003) de la Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura en el ITESO. Ha publicado diversos textos académicos sobre la comunicación pública de la ciencia en México y participado como ponente en congresos nacionales e internacionales. Autor de la columna semanal "El Cierzo" con temas de ciencia y cultura en el periódico Público - Milenio desde su fundación y hasta 2006.Fue Defensor del Lector en este mismo diario en el período 2002 al 2004.



Patricia Landino

Patricia Landino (Guadalajara, 1972) es periodista. Ha colaborado con El País, La Jornada y Milenio Diario, entre otros medios.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Carmina Nahuatlato Frías

Editora. Maestra en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por ITESO. Coordinadora de Promoción y Medios de la Editorial Universidad de Guadalajara. Productora de Página Maestra, programa de divulgación sobre el conocimientogenerado en la Universidad de Guadalajara. Ha participado en la coordinación de Minificciones en el encierro (2020), Paisajes del aislamiento (2021) y 20 años de libros y milagros (2022) entre otros; y coordinado el cuidado editorial de libros como Cumbia somos (2023) y El hombre que amaba los libros (2023), todos ellos publicados por Editorial UDG.

CA

Carolina Aranda

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Celia del Palacio Montiel

Doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México; académica de la Universidad de Guadalajara; coordinadora del Observatorio de Libertad de Expresión y Violencia contra periodistas de la misma casa de estudios, y miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores nivel 3. Su especialidad es el estudio de la prensa y el periodismo en las regiones de México y, específicamente, de la violencia contra periodistas. Sobre esos temas, ha publicado más de cincuenta capítulos en libros colectivos y un número significativo de artículos en revistas indexadas de calidad internacional, así como artículos periodísticos y en revistas de difusión. Ha publicado diez libros académicos como autora única y ha coordinado dieciséis libros, de los cuales también es coautora. Su libro más reciente como autora única es Periodismo de frontera en América Latina. Violencias y desigualdades múltiples, publicado por UdeG-CALAS-CLACSO y un consorcio de universidades latinoamericanas y europeas, en 2023. Su obra más reciente como coordinadora y coautora es Estado de la libertad de expresión en Jalisco por la Universidad de Guadalajara en 2023.

CZ

Cristian Zermeño

DI

David Izagaga

Escritor, cronista y escritor.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Diana Solórzano

Conductora de Una en el espejo y Lugar común.

ÉV

Édgar Velasco

Periodista, escritor y bloguero mexicano. Coeditor de la revista Magis. Autor de una plaquette de cuentos. Sus relatos han aparecido en las revistas Replicante, Luvina, Reverso y Metrópolis. Ha colaborado en el periódico El Economista; también fue reportero y columnista en Público-Milenio de Guadalajara. Administra el blog turcoviejo.

EC

Eduardo Castañeda Hernández

EQ

Eduardo Quijano

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Elba Aurora Castro Rosales

Elba Castro. Comunicóloga y educadora ambiental. Doctora en Ciencias Sociales en el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Coordinadora y profesora-investigadora de la Maestría en Educación Ambiental de la Universidad de Guadalajara. Con experiencia en la producción y conducción de programas de radio y en la elaboración de materiales didácticos. Ha publicado libros, capítulos y artículos científicos y de divulgación sobre educación y comunicación ambiental, valoración de la biodiversidad a través de la cultura alimentaria, relación sociedad-naturaleza y consumo responsable. Ha participado como facilitadora en diplomados organizados en varias universidades del país. Actualmente desarrolla la línea de investigación “Expresiones de la naturaleza en la poesía contemporánea del occidente de México“. Es vicepresidenta de la Academia Nacional de Educación Ambiental.



Enrique Blanc Rojas

Periodista y escritor. Sus textos se han publicado en diarios y revistas de su país y el extranjero, como Milenio, Reforma, Los Angeles Times, El Universal, El Financiero, Nexos, Marvin, Zona de Obras, entre otros. Fue editor en jefe de La Banda Elástica por dos décadas. Conduce y produce Radio al Cubo en Radio Universidad de Guadalajara. Funge como coordinador del programa de showcases de la Fimpro. Miembro fundador de la Redpem. Pertenece a la red Transglobal World Music. Autor de Café Tacvba. Bailando por nuestra cuenta (2016), Flashback. La aventura del periodismo musical (2012) y De mis pasos. Conversaciones con Julieta Venegas (2007), entre otros títulos. Ha impartido talleres y charlas en mercados musicales y festivales como Vive Latino (México), Circulart (Colombia), Pulsar e Imesur (Chile), Mercado Internacional de la Industria Musical y Festival Ecuador Jazz (Ecuador), Crea+PY(Paraguay), Selvámonos (Perú) y Expo Iberoamericana de Música (Portugal).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Eugenia Coppel Ochoa

Guadalajara, 1985. Periodista independiente interesada en temas de género, movilidad, medio ambiente y cultura digital.

EP

Eugenio Partida

Nació en Ahualulco de Mercado, Jalisco, el 25 de mayo de 1964. Narrador. Estudió cine en el Centro de Investigación y Estudios Cinematográficos de la Universidad de Guadalajara. Colaborador de La Cultura en Occidente y Los Universitarios. Becario del fonca, 1993. Premio de Cuento Jesús Amaya Tapete 1984. Premio de Cuento Juan Rulfo 1987 y 1988. Premio de Cuento Bustarviejo de la Ciudad de Madrid 1993.



Federico Fabregat

Escritor, reportero y director creativo mexicano. Miembro del consejo editorial de la revista Tedium Vitae. Autor de dos libros y coautor de uno. Fue reportero de los diarios de Guadalajara El Informador y Ocho Columnas. Ha sido director creativo de algunas empresas como Brandcorp y ha colaborado en proyectos musicales de vanguardia. Es director del cortometraje El torturador.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Fernando Hernández Becerra

Fernando Hernández Becerra nace en 1985 en Guadalajara y 18 años después estudia comunicación en el ITESO, donde le apodan Micro, por su peinado de afro y mucho antes de que encontrara en el micrófono una forma de vida. Ha trabajado en todos los lugares de los que ha sido fan: como locutor en las estaciones de radio RMX, Máxima, Radio Universidad de Guadalajara, Itópica Radio Iteso y Milenio; como blogger y podcaster en las revistas digitales Ocio y Dixo; y como editor del Boletín Mejor Santa Tere y del libro Diagnóstico y diseño participativo del parque José Clemente Orozco. Es miembro fundador de Ciudad para Todos, un colectivo de soñadores que desde 2007 aglutina a profesionistas, estudiantes y expertos de la más diversa índole y extracción que busca cambiar una ciudad que apesta a smog y olía a rosas. Actualmente produce Magis Radio: “Escuchando las voces que innovan, inspiran y unen”, y sonríe cada que le das play a los podcasts que hace con mucho amor. En serio.



Fernando Rodríguez Ureña



Frank Lozano

Frank Lozano es el seudónimo artístico de Francisco Jesús Lozano Mateos DJ, Cantante y compositor alcarreño de Guadalajara (España).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PM

Pancho Madrigal

Nació en Guadalajara, Jalisco, en 1945. Es pintor, cantautor y escritor. Estudió pintura en la Universidad de Guadalajara y en el Southern Colorado State College. Ha expuesto de forma individual en más de treinta ocasiones en galerías de México y Estados Unidos. Como cantautor es conocido por discos como Los masiosares (1976), El tigre y el nahual (1987), Pancho Madrigal y sus intérpretes (1997), Corridos pendencieros (2002), Relatos a luz de vela (2006), Corridos bandoleros (2007) y Náufragos del alba (2007), entre otros. Canciones como «Jacinto Cenobio», «Los niños que nada tienen» y «La niña huichol» han sido grabadas por Alfredo Zitarrosa, Óscar Chávez, Guadalupe Pineda, Amparo Ochoa, solo por mencionar algunos. Es autor de obras de interpretación humorística de textos de historia, recopilación de coplas populares y fábulas. Como narrador ha publicado El perro soñante y otros cuentos (2013); Guasanas. Fabulario de la abuela (2014); El arbolón de las brujas y un pilón de cuentos más (2015); Tambache de cuentillos panicosos (2015); Voces que vienen de entonces. Tristuras, pasiones y lunerías (2016), entre otros. Detective que oye boleros es su primera novela.

FV

Francisco Vázquez Mendoza

Francisco Vázquez Mendoza es periodista, nacido en Colotlán, Jalisco. Ha trabajado en diarios de Guadalajara como Siglo 21, Público y Milenio Diario. Trabaja en difusión cultural en el CUCEA de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Francisco Javier Reyes Ruiz

Doctor en Ciencias Sociales. Profesor-investigador de la Maestría en Educación Ambiental de la Universidad de Guadalajara. Integrante del Centro de Estudios Sociales y Ecológicos A.C., del Sistema Nacional de Investigadores, de la Academia Nacional de Educación Ambiental y del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Ha coordinado documentos estratégicos y de política pública para el desarrollo de la educación ambiental a nivel nacional y estatal. Autor y coordinador de libros, materiales educativos, artículos y capítulos relacionados con el desarrollo regional y la educación ambiental.

G"

Gabriel "Charro" Orozco

GT

Gabriel Trujillo Muñoz

Nacido en Mexicali, Baja California, en 1958. Ha publicado, entre otras, las novelas Mezquite Road (1995), Espantapájaros (1999), Conjurados (1999), El festín de los cuervos. La saga fronteriza de Miguel Angel Morgado (2002), Codicilo (2004), Mexicali City Blues (2006), Highclowd (2006), La memoria de los muertos (2007) y Transfiguraciones (2008). Ha obtenido el premio nacional de ensayo Abigael Bohórquez 1998, premio nacional de narrativa Colima para obra publicada 1999 y el premio internacional de narrativa Ignacio Manuel Altamirano 2005. Su obra narrativa ha sido publicada en Alemania por Unionsverlag y en Italia por Feltrinelli.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Gerardo Lammers

Editor, escritor, periodista cultural con experiencia en docencia y gestión cultural. Autor del libro "Historias del más allá en el México de hoy. Crónicas esotéricas" (Producciones El Salario del Miedo / Almadía, 2012) y "Luis Camnitzer. Esto es una espejo. Usted es una frase escrita" (ITESO, IBERO, UdeG, 2022). Maestro en Comunicación de la Ciencia y la Cultura por la universidad ITESO de México.

GD

Gilberto Domínguez

Gilberto Domínguez es periodista y productor radiofónico. Ha ganado dos veces la Bienal Internacional de Radio y en 2003 el Premio CEMEX FNPI de periodismo. Hace 23 años trabaja en Radio Universidad de Guadalajara.



Godofredo Olivares Cortés

(Morelia, 1957). Odontólogo y escritor. Fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco, y del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico de Michoacán. Tiene publicados dos libros de cuentos: Re-cuerdos Creados (1995) y Puertas adentro (2001); y dos libros de ensayos breves: Brújulario (2005) y Objetos ¿conocidos? (2007). Obtuvo el Premio Nacional de Literatura Ciudad de Mérida (1999).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Irma Cecilia Eudave Robles

Doctora en Lenguas Romances. Opción Hispanoamericana. Université Paul Valéry III, Montpellier, Francia. Año de titulación 2000. Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento: Análisis del discurso Cuerpo Académico: Literatura e Historia en Hispanoamérica: Análisis y critica UDG-555 Perfil PRODEP Dra. En Lenguas Romances por la Universidad Paul Valery III, Francia. Coordinó la maestría en Estudios de literatura mexicana de la Universidad de Guadalajara (2008-2014). Es profesora Investigadora Titular C. Ha publicado los libros de ensayos: Diferencias Alteridades e Identidad (Narrativa Mexicana de la primera mitad del siglo XX) (España, 2015), Sobre lo fantástico Mexicano (USA, 2009), La batallas desiertas del pensamiento del 68. Acercamiento analítico a Ciudades Desiertas de José Agustín (México, 2006), Aproximaciones. Afinidades, análisis y reflexiones sobre textos culturales contemporáneos (México 2004), así como más de una decena de libros colectivos donde ha sido editora, ensayista o coordinadora de los mismos. Cuenta también con varios libros de creación literaria. Entre ellos su novela Bestiaria vida (2008) que ganó el premio nacional de novela corta Juan García Ponce. Obtuvo Mención honorífica por su libro Sobre lo fantástico mexicano en el 12th Annual International Book Awards 2010, galardón que otorga la organización Latino Literacy Now en Nueva York, y en el 2011 recibió otra mención honorífica en el mismo certamen en la categoría de mejor libro de cuentos con Técnicamente humanos y otras historias extraviadas. Se le ha otorgado la Cátedra América Latina 2016 en Toulouse, Francia y ha realizado estancias de investigación en Salamanca y Alicante España. Sus líneas de investigación: Literatura mexicana, Literatura fantástica y Poéticas de las brevedad: microficción y novela corta.



Iván González Vega

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AM

Antonio Martz

JP

Joaquín Peón Iñiguez

Joaquín Peón Iñiguez nació en 1987 en el DF, radicó diez años en Mérida y actualmente reside en Guadalajara. Ha publicado las novelas La casa de todos (Libros en Red) y Diarios Irreverentes (Unas Letras). Aparece en la Antología de la Novísima Narrativa Breve Hispanoamericana (Grijalbo). Ha sido columnista de los diarios Milenio Yucatán y Por Esto!, además de colaborar en otros medios comoMilenio Semanal, Tierra Adentro, Luvina, Laberinto, Lenguaraz, Generación (coordinó un número dedicado a Yucatán), etc. Fue Presidente de la Red Literaria del Sureste, Director de Literatura en el centro cultural La Periferia y productor del podcast Resonante. Actualmente estudia la licenciatura en Gestión Cultural y es coeditor de Replicante.



Jorge Alfonso Souza Jauffred

Poeta y doctor en Lingüística. Autor o coautor de una treintena de libros. Ha recibido el Premio Jalisco en Letras, el Premio a la Excelencia en lassi, Rumanía, la designación de Creador Emérito de Jalisco y la Presea Enrique Díaz de León al mérito académico, en la Universidad de Guadalajara, donde es profesor investigador, coordinador del Centro de Investigaciones Filológicas, y de la maestría en Lexicografías y Producción Editorial.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JF

Jorge Fábregas

Es autor de Viaje de tres, obra ganadora del Premio Nacional de Dramaturgia 2008 Fernando Sánchez Mayáns. Tiene una decena de libros publicados, entre los que destacan sus obras de teatro y sus novelas para niños. Es periodista cultural en prensa y radio desde hace 20 años.



José Alonso Torres Vázquez

Cronista y periodista freelancer. Ha sido reportero y editor en Mural, director de información en la Universidad de Guadalajara, jefe de comunicación de eventos nacionales como la Universiada Nacional 2016 y organizador del Encuentro Internacional de Periodismo de la FIL Guadalajara. Actualmente es jefe del Departamento de Comunicación de la Auditoría Superior del Estado de Jalisco.



Andrés Haro

Músico y Administrador. Fundador del grupo El Personal, con el que revolucionó el rock hispano en el mundo. 10 discos de larga duración. Co-autor de la opera El Ánima de Sayula. Fundador de Discos Imposibles.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JM

José Antonio Márquez Michel



Bernardo Masini Aguilera

Es doctor en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Es profesor de Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, donde además colabora en el observatorio de la comunicación y la cultura ETIUS. Se ha especializado en el estudio historiográfico de las relaciones entre el poder político y la prensa. Es autor de diversos artículos y capítulos de libros sobre este tema.

GZ

Gabriel Zarzosa Parra

Es doctor en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Es profesor de Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO, donde además colabora en el observatorio de la comunicación y la cultura ETIUS. Se ha especializado en el estudio historiográfico de las relaciones entre el poder político y la prensa. Es autor de diversos artículos y capítulos de libros sobre este tema.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JI

José Israel Carranza

(Guadalajara, 1972). Ensayista, narrador, profesor y periodista. Su libro más reciente es la novela Tromsø (Malpaso, Barcelona, 2018). Coordina el Taller de Ensayo Literario de la Casa ITESO Clavigero y es columnista del diario Mural. Pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

MF

Manuel Fons

Manuel Fons es un escritor mexicano. Ha estudiado artes visuales y literatura en universidades de México, Canadá y España. Ha sido periodista cultural, bibliotecario, maestro de literatura y pintura. Es autor de libros de cuentos, minificciones y aforismos.



José Miguel Tomasena

(Ciudad de México, 1978) es periodista, narrador y profesor universitario. Su libro de cuentos «¿Quién se acuerda del polvo de la casa de Hemingway?» ganó el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí 2013.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RG

Rodolfo García Mateos

Rodolfo García Mateos es periodista y crítico de cine. Autor de la novela Sin alma mater. Corresponsal y comentarista de cine en Detrás de la Noticia, con Ricardo Rocha, en Radio Fórmula. Condujo los programas radiofónicos Los Periodistas, La Ventana y Discusión abierta, y el noticiario televisivo del Canal 8. Además fue productor general de noticiarios en Promomedios.

JA

Juan Alberto Vázquez

Juan Alberto Vázquez (Ciudad de México, 1965). Estudió Comunicación en la Universidad Autónoma Metropolitana y a partir de 1997 comenzó su carrera como periodista. Desde el 2017 vive en Nueva York donde, después de dejar a su hijo en la escuela, acude a las cortes a cubrir casos de criminales célebres, cuyos pormenores reporta para medios impresos, digitales y electrónicos en México, Colombia y Estados Unidos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Juan Carlos Núñez Bustillos

Juan Carlos Núñez Bustillos nació en Guadalajara, en 1968. Desde 1988 ha sido reportero y editor en diversas estaciones de radio y periódicos. Estudió Ciencias de la Comunicación en el ITESO. Obtuvo el máster en Periodismo de la Universidad Autónoma de Madrid – El País, y la maestría en Periodismo Digital por la Universidad de Guadalajara. Es profesor en el ITESO y ha impartido clases en la UdeG. Es autor de Periodismo, entrevistas a trece grandes, Retrato Hablado, entrevistas con personajes de Guadalajara, La Tina Episcopal y otros cuentos de la ducha y Habitación 412. Es coautor de Ser noticia, prensa y sociedad civil y Sabor que somos

JC

Juan Felipe Cobián Esquivel

Docente, autor de libros de texto y corrector de estilo. Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara (UdeG), un máster en Gestión Emprendedora en Lectura y Escritura por la Universidad de Extremadura y cuenta con varios diplomados sobre Competencias Docentes. Coautor de la serie de libros de texto de Comunicación (seis títulos) para el Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG.

PR

Pancho Rodríguez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JV

Juan Francisco Vázquez Gama

Músico, docente y escritor. Es Licenciado en Letras Hispánicas, Maestro en Docencia, y cursa el Doctorado en Gestión de la Cultura. Fue Director Académico de la Universidad Libre de Música, Director General de la Fundación para el Estudio de Ciencias y Artes, Director General de Desarrollo Cultural y Artístico de la Secretaria de Cultura del Estado de Jalisco y Rector de la Universidad de las Artes de Aguascalientes. Desde 2004 es profesor en la Universidad de Guadalajara, y desde 2008 produce y conduce para la XEJB, radio publica del Estado de Jalisco, el programa de música del mundo Terminal Aérea.



Juan Miguel Nepote González

Juan Nepote ha desarrollado actividades de comunicación de la ciencia en escuelas, museos, radio y prensa escrita por más de 20 años. Ha fungido como secretario de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica y ha sido becario de la American Association of Museums, del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y beneficiario del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico como Creador con trayectoria. Autor de libros publicados en Brasil, Argentina y México, es miembro del Consejo Asesor del Journal of Science Communication y fundador del Coloquio Internacional de Cultura Científica de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Durante más de un lustro se encargó de escribir la página de ciencia del diario La Jornada ediciones Jalisco y Michoacán, así como de la sección "El lector científico" de la revista Ciencia y desarrollo que publicaba el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Ha ganado el Premio Estatal de Innovación, Ciencia y Tecnología de Jalisco en dos ocasiones, el Premio Nacional de Periodismo y Divulgación Científica y el Certamen Internacional de Literatura "Sor Juana Inés de la Cruz".

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



León Plascencia Ñol

Nació en Ameca, Jalisco, el 21 de mayo de 1968. Poeta y editor. Tiene estudios en Teatro y Cine. Es director de la editorial Filodecaballos. Fue director de la revista Parque Nandino; editor de cultura y columnista del periódico Siglo 21; colaborador de Radio Universidad de Guadalajara; coordinador editorial de Minotauro. Colaborador de Armario, Babel, Biblioteca de México, Común Presencia (Colombia), Crónica Dominical, ea!, El Centavo, El Independiente, El País (España), El Sol de México, El Sol en la Cultura, El Zahir, Juglares y Alarifes, La Casa Grande, Letras Libres, Luvina, Nostromo, Sábado, Semestral, Talleres, Tierra Adentro, Trashumancia, Ulrika, Zúnai (Brasil), entre otras. Sus poemas han aparecido en más de una veintena de antologías. Becario del FOECA-Jalisco, 1998, y del FONCA en los periodos 1999-2000 y 20001-2000. Becario de la residencia artística otorgada por el Ministerio de Cultura colombiano y el FONCA, periodo 2004. Premio Internacional de Poesía Álvaro Mutis 1996. Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 1996. Premio Nacional de Poesía Clemencia Isaura 2001. Premio Iberoamericano de Poesía Jaime Sabines para Obra Publicada 2012 por Satori. Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 2016 por Excavaciones de una casa ateniense.

LB

Lilián Bañuelos

Lilián Bañuelos (Guadalajara, 1981) es egresada de la licenciatura en Letras hispánicas de la Universidad de Guadalajara. Bloguea, tuitea, es coordinadora editorial de Blink y redactora de Algarabía. Vive en la Ciudad de México.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LP

Lorena Peña Brito

Tiene estudios en Artes Visuales (UdeG); Crítica de Arte, Gestión Curatorial y es maestrante en Teoría Crítica por el 17 Instituto de Estudios Críticos. Fue miembro del Colectivo de Acción y Creación Artística (C.A.C.A.) y co-fundadora del proyecto alternativo de arte contemporáneo Clemente Jacqs Laboratorio. Coordinó el área de curaduría en el Instituto Cultural Cabañas, así como diversos proyectos desde el Área de Planeación de la Dirección General de Cultura de Guadalajara. Fue miembro de la organización no lucrativa Aires de Occidente AC dirigida a la discusión del arte contemporáneo y procesos creativos. Ha escrito textos para diversas exposiciones en Guadalajara y su trabajo ha sido publicado en distintas revistas a nivel nacional. Ha sido consejera de MURA, LAJM y Mural, Reforma; y fue jurado de PECDA Jalisco, del que también ha sido tutora en las disciplinas de Artes Visuales e Interdisciplina. Trabajó como profesional independiente para diversos proyectos, entre otros: Diagonal Escuela Libre (miembro del comité organizador) y recientemente ha realizado proyectos curatoriales para el Museo de la Ciudad, la Feria Internacional del Libro, y la Secretaría de Cultura, Jalisco. Ha obtenido las becas PECDA, Jalisco, PAC y Fundación Bancomer por PAOS GDL, y FONCA Proyectos Especiales y Acción Cultural Española por el proyecto Abierto- Abierto. Actualmente es directora de PAOS GDL: Museo Taller José Clemente Orozco. Vive y trabaja en la Ciudad de Guadalajara.

LF

Luis Felipe Lomelí

Luis Felipe Lomelí es un escritor mexicano considerado, junto a autores como Augusto Monterroso y Juan Pedro Aparicio, responsable de unos de los microrrelatos más breves. Su microrrelato «El emigrante», por ejemplo, consta de cuatro palabras. Mientras que «Luis XIV» de Aparicio de tan solo una.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

LG

Luis G. Abbadie

Luis G. Abbadie es un escritor mexicano especializado en literatura de terror, paganismo, pseudobibliografía y paramitología, incluyendo cuento de terror y literatura fantástica, y ha contribuido con frecuencia a los Mitos de Cthulhu. Ha coordinado talleres e impartido cursos de estos temas.

LD

Luis González de Alba

Luis González de Alba fue un escritor, periodista, psicólogo, intelectual y divulgador de la ciencia mexicano.



Marco Islas-Espinosa

Periodista egresado de la Universidad del Valle de Atemajac. Ha sido editor de Cultura para Público, Público-Milenio; editor en jefe de La Afición, de Milenio Jalisco; así como en la sección deportiva de El Informador; editor en Máspormás y periodista freelance. Copywriter y Speechwriter.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Marco Aurelio Larios López

Doctor en Filosofía por la Universidad de Viena, Austria. Profesor investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Obtuvo el Premio Nacional para Primera Novela Juan Rulfo 1998, otorgado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y el gobierno de Tlaxcala con El cangrejo de Beethoven (2002). Autor de los libros La música y otras razones para contar (1994); Erato. Ars amatoria en Guadalajara (1998); y La oportunidad y otros relatos (2007).



María Alicia Peredo Merlo

Doctora en ciencias sociales con especialidad en Sociología por la Universidad de Guadalajara/CIESAS Occidente, maestra en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional y licenciada en Educación Básica por la Universidad Pedagógica Nacional con especialidad en Planeación, Administración e Investigación Educativa por el Instituto Nacional de Administración Pública.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

DG

Dolores Garnica

Guadalajara, 1976. Ensayista, periodista y freelance en comunicación. Columnista de artes visuales para la revista Magis del ITESO, y colaboradora y curadora habitual en Luvina, revista de la UdeG. Después de diez años de trabajo en periodismo y con una columna crítica sobre arte contemporáneo, en 2010 obtuvo la beca de Jóvenes Creadores en PECDA Jalisco. Creó y coordinó el Foro Nacional sobre Violencia y Arte en 2013, Crónica GDL, GDLee en 2013 y 2014, entre otros. En 2015 obtuvo el Estímulo a Creadores con Trayectoria, en el Área de Literatura del PECDA Jalisco. En 2016 y 2017 coordinó la Feria Municipal del Libro de Guadalajara.



María Yolanda Zamora Puente

[María] Yolanda Zamora [Puente] es escritora y periodista mexicana. Licenciada en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad del Valle de Atemajac univa, casa de estudios donde también cursó el Diplomado en Letras Hispanoamericanas y el Diplomado en Historia de México. Maestra en Filosofía y Ciencias Sociales y Doctora en Filosofía de la Educación por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente iteso. Es productora y conductora de programas de radio y televisión en el Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, así como articulista en diversos medios impresos. También es maestra en talleres de lectura locales y conferencista invitada en foros a nivel nacional e internacional. Obtuvo el premio del Segundo Reconocimiento de Jalisco a las Mujeres en la categoría de comunicación. Ha realizado diversos reportajes a nivel local, nacional e internacional para diferentes medios, así como numerosas entrevistas a destacadas personalidades de la cultura. Como escritora, ha publicado libros de cuento y poesía; ha sido antologada en diversos volúmenes y parte de su obra ha sido traducida al italiano y al inglés. Es colaboradora del periódico El Informador y desde hace 22 años dirige el programa radiofónico A las nueve con usted.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Mariana Quirarte

Gestora cultural.

MR

Mariana Recamier

Periodista que se especializa en periodismo narrativo y de investigación sobre temas como género, defensa de derechos humanos, migración, política internacional y cultura.

MS

Martha Emely Sánchez Salas

Martha Emely Sánchez Salas (Guadalajara, Jalisco, 1982). Estudió en la Preparatoria 7 de la Universidad de Guadalajara. Ganadora del Concurso Creadores Literarios FIL Joven 1999, en la categoría de poesía. Los poemas con los que ganó fueron publicados en la antología Creadores Literarios FIL Joven 99/00 (SEMS, UdeG, 2002).Coordinó talleres experimentales de creación literaria y salas de lectura (en el Instituto Colón y en la Preparatoria de Jalisco de 2003 a 2006). Colaboró en publicaciones locales y nacionales como periodista y articulista de 2005 a 2010: Matika, Revista M, Civil Motion, Proyecto GDL y Replicante. Algunos de sus poemas fueron incluidos en la antología Poesía entre/líneas:muestra de poesía de Guadalajara (Paraíso Perdido, 2006). Actualmente es traductora y profesora trilingüe, doula y aprendiz de partera, danza por momentos y es mamá.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MM

Martín Mora

Nació en Ameca, Jalisco, el 1º de julio de 1963. Poeta y ensayista. Doctor en Psicología Social por la Universidad de Barcelona. Ha trabajado como investigador en la Universidad de Guadalajara; editor de la colección Nuevas Tecnologías y Sociedad, que publica la Universitat Oberta de Catalunya; consejero editorial de la revista electrónica Athenea Digital, de la Revista Internacional de Psicología Social y de Textos para la Cibersociedad; fundador de El Zahir; coeditor de La Migala.



Miguel Ángel Navarro Navarro

Nació en Guadalajara, Jalisco en 1951. Es ingeniero civil por la Universidad de Guadalajara, maestro en administración educativa y doctor en educación por la Universidad de Nuevo México, Estados Unidos. De larga trayectoria académica, fue profesor de la Escuela Preparatoria número 2, la Facultad de Ingeniería, el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA) y de la Universidad de Albuquerque, Nuevo México. Fue Director de la Escuela Preparatoria Regional de Ameca, el Departamento de Enseñanza Preparatoria y el Departamento de Educación Propedéutica, Secretario Académico del CUCEA, Coordinador Ejecutivo y Rector del Centro Universitario de los Valles (CUValles) y Vicerrector Ejecutivo de la Universidad de Guadalajara. Maestro Emérito de la Universidad de Guadalajara.Durante su gestión se creó la Defensoría de los Derechos Universitarios, se inauguró el Centro de Análisis de Datos y Supercómputo, se aprobó la conformación del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados Guadalajara como un instituto de investigación de la Red, y la Universidad fue sede del Congreso Internacional del Centro Latinoamericano de Administración para el Desarrollo (CLAD). Además, el Consejo General Universitario aprobó la Política Institucional de Inclusión de la Universidad de Guadalajara.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MD

Mónica del Arena

MN

Mónica Nepote

Mónica Nepote es una escritora, editora y gestora mexicana. Coordina el proyecto de E-Literatura del Centro de Cultura Digital desde 2015. Estudió Letras Hispanoamericanas en la Universidad de Guadalajara. Trabajó como guionista para Canal 22.

NS

Naomi Seydel Zaragoza

NZ

Nayeli Zaragoza

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Olga Villegas

Olga Villegas, periodista tapatía, Directora de Redacción de Reporte Índigo en Guadalajara desde 2006. Licenciada Comunicación por la UNIVA, donde realizó también un diplomado en comunicación. Estudió el Doctorado en Comunicación y Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha trabajado para diversas empresas, entre las que destacan el Periódico Mural, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), Eje Comunicación y Roc Exhibitions. En el 2010 fue productora del programa de radio “Sopa de Caracol”.



René González



Patricia Elena Mignani

Periodista argentina-mexicana. Fundamentalista del mate. Lectura, yoga y cocina. Profesora de periodismo, UdeG.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PP

Pedro Paredes Goché

Pedro Paredes Goché (Tlaquepaque, Jalisco, 1967). Es artesano de objetos de barro y poeta. Ganó el primer concurso de publicación de obra literaria convocado por varias instancias de la Universidad de Guadalajara, con su obra Motivos para errar. Posteriormente ha publicado otros poemarios. Pedro Paredes Goché, Motivos para errar, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 1993.



Perla Araceli Blas Alvarado

PC

Priscilla Carrillo Gutiérrez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RA

Raúl Aceves Lozano

Nació en Guadalajara, Jalisco, el 9 de diciembre de 1951. Ensayista y poeta. Estudió Psicología en el ITESO. Es docente e investigador en el Departamento de Estudios Literarios de la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado para El Diario, El Informador, El Jalisciense, El Occidental, Esfera, Exilio, Éxodo, Incluso, Péñola, Paréntesis (Guadalajara), Tierra Adentro y Tinta.

RP

Rebeca Pérez Vega

Guadalajara, 1979. Estudió ciencias y técnicas de la comunicación en la Universidad del Valle de Atemajac. Por 15 años ha sido reportera.



Ricardo Sigala Gómez

Maestro en Literatura del Siglo XX, profesor y académico en la carrera de Letras Hispánicas del CUSur. Es autor de los libros Periplos, Paraíplos, Letra Sur, Domar quimeras, Extraño oficio y La cristalina superficie del silencio. Muestra de los Juegos Florales de Zapotlán el Grande. Ha hecho investigaciones en torno a la literatura del sur de Jalisco.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SC

Salvador Camarena

Periodista egresado de la Universidad ITESO. Actualmente es director general de Investigación Periodística en Mexicanos contra la Corrupción.

SB

Santiago Baeza

Santiago Baeza Sánchez (Guadalajara, 1973) comenzó sus estudios artísticos a los 14 años en los talleres de dibujo del Instituto Cultural Cabañas. Posteriormente, tras un viaje a la Unión Americana, tomó un curso de modelado de cerámica a altas temperaturas en Fontain Valley CA. Posteriormente tomó un curso de dibujo en el Taller de los Colomos y para el año de 1993 ingresó a la escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Allí expone por primera vez en la galería Jorge Martínez, en una exposición colectiva dedicada a la muerte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sergio René de Dios Corona

Maestro en Programación Neurolingüistica por el Centro Mexicano de PNL y licenciado en Ciencias y Técnicas de la Comunicación por la Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA). Es periodista desde 1984, desempeñando los puestos de reportero, editor, jefe de redacción, columnista, director y/o locutor en seis periódicos, dos estaciones de radio y dos revistas, una impresa y otra digital. Actualmente es columnista del periódico El Informador, conductor de un programa en Radio Mujer y director de la revista en línea. Ha escrito dos libros de periodismo y es coautor de otros dos con el maestro Juan Carlos Núñez. Sus textos han aparecido en otra decena de libros. En el 2010 un jurado compuesto por universidades y medios informativos de Jalisco le otorgó el Galardón Despertador Americano a la trayectoria periodística.



Silvia Eugenia Castillero

(Ciudad de México, 1963). Poeta y ensayista. Su libro más reciente es En esa delgada separación (Universidad Veracruzana, Xalapa, 2019). Acreedora de uno de los premios del Certamen Internacional Letras del Bicentenario Sor Juana Inés de la Cruz 2011, en el género de poesía, con el libro En un laúd—la catedral (Fondo Editorial EdoMex, 2012). Parte de su obra poética está traducida al francés y al inglés. Actualmente es directora de la revista literaria Luvina. Profesora investigadora del Departamento de Letras del CUCSH de la Universidad de Guadalajara. Desde 2007 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

SR

Susana Alejandrina del Real Ponce

TS

Teresa Sánchez

UC

Ulises Corona Samayoa

Ulises Corona Samayoa (Guadalajara, 1969) estudió cine y guionismo en el Centro de Investigaciones y Estudios Cinematográficos que dirigió Emilio García Riera en la Universidad de Guadalajara; la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en el ITESO, así como la Maestría en Literaturas del siglo XX y el Doctorado en Letras, en la Universidad de Guadalajara. Fue catedrático del ITESO de 2002 a 2007, y del Tec de Monterrey Campus Guadalajara de 1998 al 2017, en donde impartió diferentes materias del área de humanidades a nivel licenciatura y maestría. Ha desempeñado el puesto de encargado de prensa y relaciones públicas en occidente de Ediciones Era, Tusquets Editores México y Editorial Almadía; también se ha desempeñado como corrector y dictaminador en las editoriales mencionadas, así como en Editorial Planeta. Ha sido colaborador en la revista Replicante, y en diarios como El Financiero, Reforma, Público (hoy Milenio); también en Radio Universidad de Guadalajara y Sistema Jalisciense de Radio y Televisión, en donde hizo crónica, crítica literaria, musical, cinematográfica y entrevistas a varios personajes como Jean Pierre Rampal, Ricardo Garibay, Santiago Genovés, Gerry Mulligan, Joan Manuel Serrat, Antonio Alatorre y Tito Monterroso, entre otros.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Vanessa García Leyva

Vanessa García Leyva estudió la Licenciatura en Letras Hispánicas en la Universidad de Guadalajara (México). De 2007 a septiembre de 2013 se desempeñó como jefa de la Unidad de Literatura de la Universidad de Guadalajara, desde la cual fundó proyectos como el Foro de Novela negra, Literatura de horror y suspenso que este año llegó a su séptima edición. Ha participado en foros y congresos sobre literatura fantástica. Actualmente se encuentra cursando la Maestría en Estudios de Literatura Mexicana en la Universidad de Guadalajara.

VG

Verónica González

VD

Verónica de Santos

Lectora, escritora, traductora, periodista.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Verónica López García

Es periodista cultural en prensa y radio. Se especializa en literatura, artes plásticas y teatro. Además se desempeña en el ámbito de la gestión cultural y la curaduría. En Radio Universidad de Guadalajara es conductora del programa "Polifónica" dedicado a las artes y la cultura.



Wendy Selene Pérez

Editora de contenido de la Aldea de Periodistas.



Xitlálitl Rodríguez Mendoza

Escritora y editora mexicana. Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara udg. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes fonca en dos ocasiones. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2015. Autora de cinco libros. Ha colaborado en diferentes revistas literarias de México y del extranjero. Pertenece al consejo editorial de la revista Reverso y es editora de Vice.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

XR

Xóchitl Ramírez Hernández

Directora de la Escuela Preparatoria No. 20 de la Universidad de Guadalajara.

AB

Alejandra Barba

Ilustradora y autora mexicana. Ha realizado publicaciones para México, Estados Unidos, Dinamarca, Colombia y China. Se especializó en un máster en ilustración de publicaciones infantiles en la escuela EINA de Barcelona en 2008. Ha publicado en conjunto con la editorial Penguin-Random House: Time Out! (2017) y When Your Elephant Comes To Play (2015). Actualmente trabaja para la editorial Simon and Shuster en mancuerna con Barbara Bottner.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CR

Cecilia Rébora

Nació en Guadalajara, Jalisco. Estudió el Diplomado de Creación Literaria en la SOGEM en la Ciudad de México y cursó la carrera de ilustración en la Escuela de Artes Aplicadas Josep Serra i Abella en Barcelona, España. Desde el año 2000 se dedica de forma profesional a la ilustración de libros preferentemente infantiles, colaborando con varias editoriales en México y el extranjero, entre ellas, Cidcli, Alfaguara, Ediciones SM, Editorial Planeta, Ediciones el Naranjo, Editorial Panamericana (Colombia), Editorial Callis (Brasil), Editorial Televisa, Pearson Scott Foresman, (Usa), McGraw Hill (USA),CONACULTA, Harvest House (USA), Yoons Rainbow (Korea), Ediciones Castillo, Lerners publishers, (USA), Bricks Edication (Korea), Kumon publishers (Japón), Fondo de Cultura Económica, Secretaria de Educación Pública, entre otras.En el 2011 ganó el primer lugar en el 2 Catálogo Iberoamericano de Ilustración convocado por FIL, Fundación SM, y el Ilustradero.Su trabajo ha sido expuesto en varios lugares de México y el extranjero.

CS

Chop Suey

Ana Esparza es ilustradora sinaloense y vive en Guadalajara desde 2010, ciudad que describe como la capital para las mujeres ilustradoras por tener un gran potencial en ilustración femenina aún sin descubrir. Ha impartido talleres de ilustración literaria en LIA, acuarela experimental en Fábrica de Diseño MX, ilustración y mural para niños en jardín de niños Kohala, acuarela y caricatura en Casa Teodora y de acuarela en Thypos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

GG

Gretel Gretel

AC

Arturo Carloz



Edgardo Héctor Casillas Calleja

Yazz Casillas es Ilustrador, cartonista, monero y animador digital. Ha publicado cartones en periódicos jaliscienses desde 1991. Ha realizado spots comerciales, cápsulas humorísticas, videoclips y colaborado gráficamente en numerosas revistas y libros. Autor e ilustrador del libro El Diario de un Pequeño Gran Escritor Ilustrado.



Elena Guadalupe Guerrero Castro

Ilustradora mexicana llamada también Amable Desconocida. Amante del arte tradicional y curiosa de las herramientas digitales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

EA

Erándini Aparicio Fuentes

Caricaturista político y músico

QQ

Quirarte Quirarte

Gestora Cultural por el ITESO. Co-directora del Proyecto Sentinella, que difunde artistas visuales y músicos tapatíos.



Francisco Oldemar González Gómez

Infografista e ilustrador, ha laborado en los diarios Siglo 21 (1994-1997), Público (1997-1999), así como en la revista Cambio (2000-2003). Se desempeña como freelance desde 2013.

GJ

Gibrán Julián

Ilustrador, muralista, diseñador mexicano.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JZ

J Daniel Zamorano Hernández

Diseñador gráfico en la Editorial de la Universidad de Guadalajara. Participó en el Jergario tapatío ilustrado.

JF

Jorge Alberto Fregoso Gafford



Jorge Javier Salazar Zepeda

Guadalajara 1968. Pintor, ilustrador, caricaturista desde sus inicios en 1987 su trabajo aparece publicado en más de 60 libros, colaboraciones en más de 50 revistas, 50 exposiciones como pintor y caricaturista, nacional e internacionalmente en México, Brasil, España, Japón, Cuba e Italia.Ha ejercido como humorista gráfico, ilustrador de varios periódicos en prácticamente todas sus secciones y suplementos. Además ha realizado portadas e interiores para revistas de arte, literatura, política y arquitectura, revistas de humor político. Ha ilustrado libros para educación en todos los niveles, en literatura ha ilustrado en los géneros narrativa, poesía y dramaturgia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JB

José Antonio Baz Nungaray

Se esempeña en el campo del diseño gráfico editorial, fotomontaje e ilustración. Cartonista editorial en el periódico Siglo 21 y la cadena de periódicos de Multimedios Milenio.

MM

Mack Mack

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen