Universidad Veracruzana
Dirección Editorial

# Jazz y todo lo demás

## Autor

*Julián Ruesga Bono*

## Sinopsis

Los diferentes capítulos que componen el cuerpo de este libro trazan un recorrido espacio-temporal, descendente, desde una mirada cenital inicial que se deriva en frecuencias ondulantes desde la llegada del jazz a Europa, bajando en espiral hacia el surgimiento y sofisticación de las tecnologías electrónicas y digitales, así como su impacto en la globalización de la industria musical, hasta concluir en los clubes y bares que componen la escena jazzística más cercana del autor, la de su ciudad, Sevilla.Jazz y todo lo demás abona en la comprensión del jazz como música global, sus materializaciones en diferentes lugares del mundo, su apropiación por músicos de otras culturas en contextos sociales diferentes al de su origen. Suma así a la reflexion de la diversidad y extensión de este género musical en su difusión por las diferentes escenas locales (Nueva York, Cuba y Latinoamérica; África y Asia; España y Suecia) y lo que estas han generado en riqueza y variedad a lo largo y ancho de todo el planeta.

JR

## Sobre el autor

Julián Ruesga Bono




## Impreso

**Año de publicación:** 2022

**Presentación:** Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

**Tamaño:** 22.3 x 13.2 x 1.7 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 306 Páginas

**ISBN13:** 9786078858842

**$210 MXN**

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

## E-Book

**Año de publicación:** 2023

**Presentación:** EPUB (Digital: descarga y online)

**Número de páginas de la versión impresa:** 303 Páginas

**ISBN13:** 9786078923700

**$95 MXN**



## Palabras clave

Jazz; Historia y crítica del jazz; Jazz aspectos sociales; Julián ruesga bono

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen